

Nr 51

kuifje

25e JAARGANG

10 F ● IN NEDERLAND 80 CT ● HET SUPER-WEEKBLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



de vrolijke spion

STAAT OP BLZ. 3!

GEWELDIG!

je platen gratis met de discocheque cado-seca!



Je verzamelt de SECA geschenkzegels! Ruil ze gratis in tegen één of meerdere DISCO-CHEQUES die elk een waarde vertegenwoordigen van 60 F. in plaatjes. En in alle CADO-RADIO winkels kan je voortaan je lievelings-plaatjes of musiekcassettes ver-krijgen, zonder één centiem uit te geven, in ruil voor je DISCO-CHEQUES CADO-SECA. De geschenkzegels en de prachtige SECA-katalogus zijn gratis ter be-schikking aan alle SECA Stations en bij alle handelaars waar je het SECA paneel aantreft.

En bij elke aankoop van plaatjes (uitgezonderd met DISCOCHEQUES) biedt CADO-RADIO je SECA-geschenkzegels aan.

DISCOCHEQUE cado radio SECA

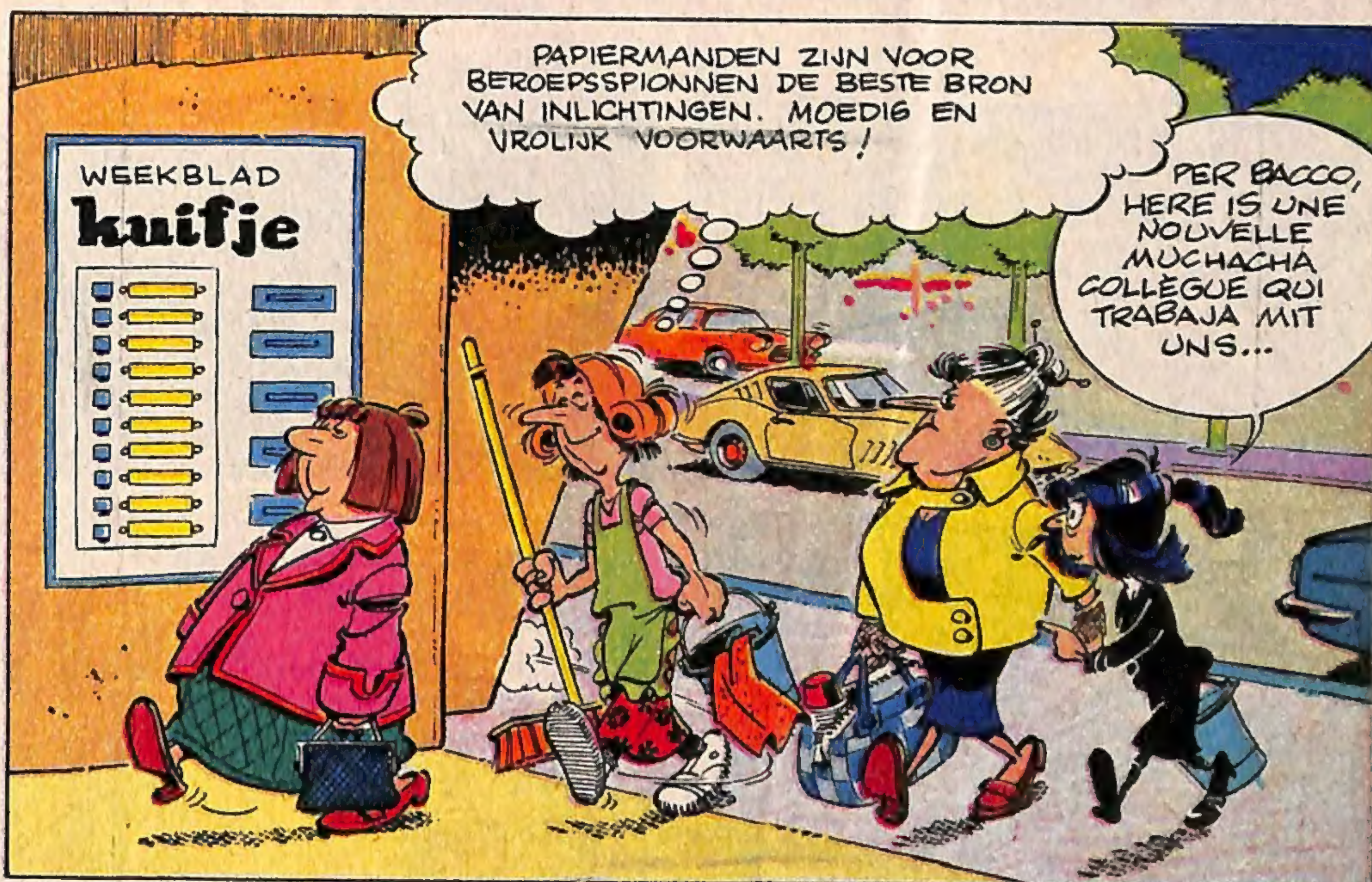
trend

DE VROLIJKE SPION









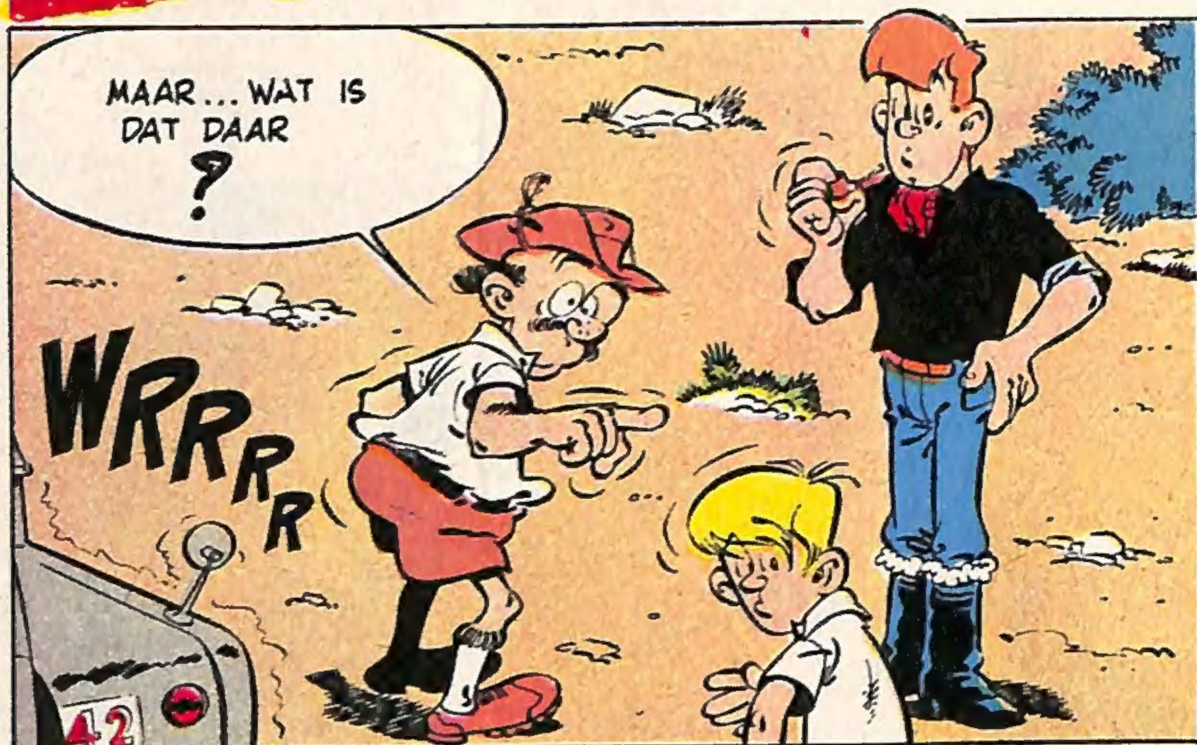






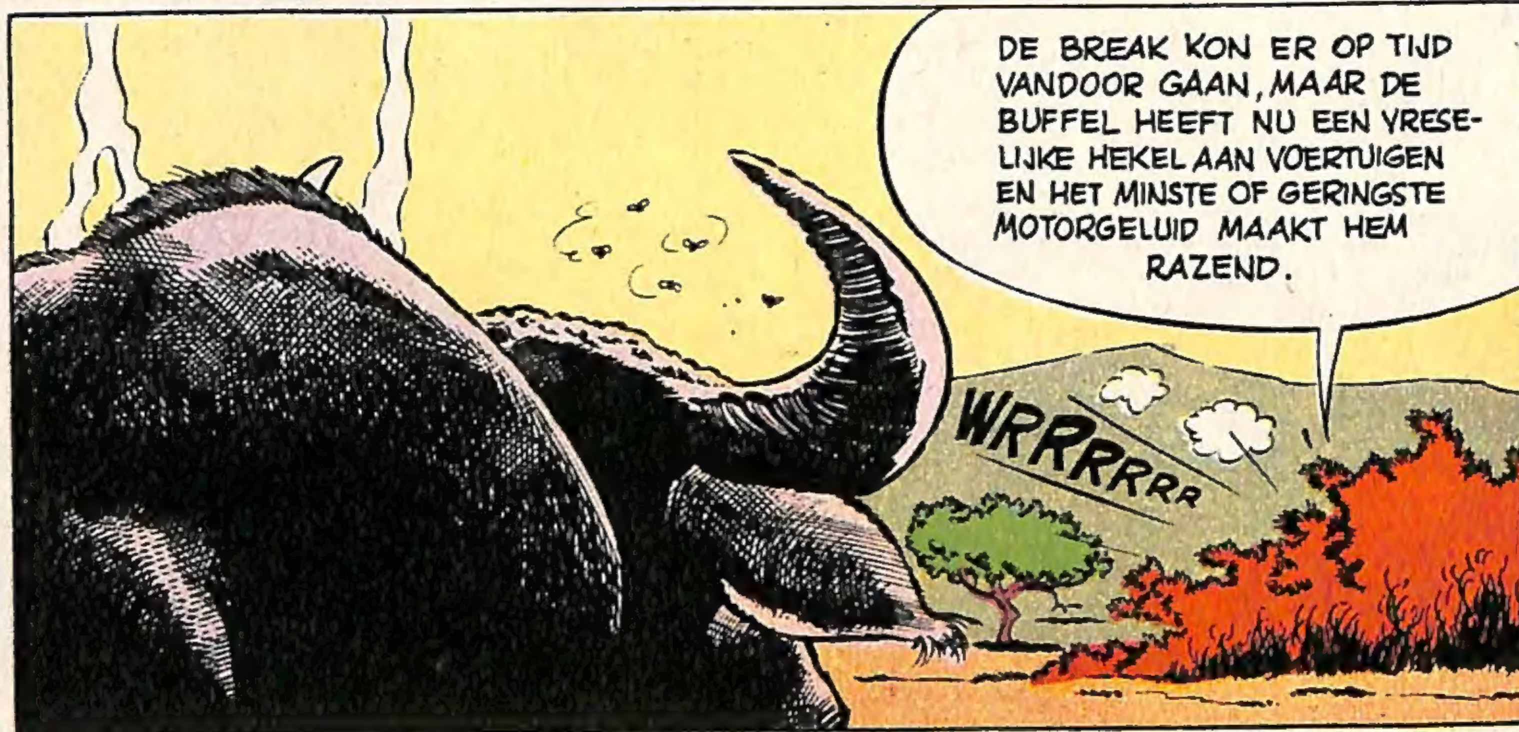
MAARTEN MILAAN

Rozalientje, de leeuwin, werd in het natuurreservaat gedropt.



















Rozal*ientj*e uit mijn kinderjaren

door GODARD + DUFRANNE



Een van de bewakers komt Maarten en Jantje waarschuwen voor het dreigend gevaar...





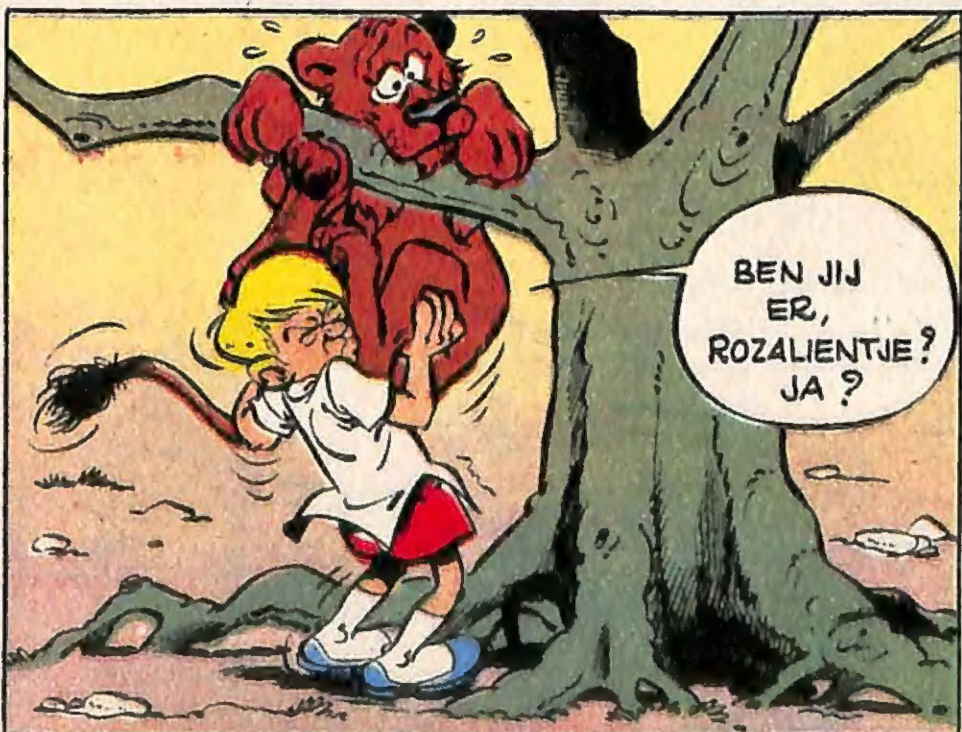














wordt vervolgd



MICHEL VAILLANT

JEAN GRATON

Michel en Steve maakten hun proefrondjes met de nieuwe Mark IV. Als zij in de fabriek terugkeren...



















SLA OM


MICHEL VAILLANT
JEAN GRATON


GA MAAR WEG. IK KAN OP HET OGENBLIK NIETS MEER HEBBEN !


JONGENS, ALLES GAAT VERKEERD! HEBBEN JULLIE OOK GEMERKT DAT ER MINDER HARD GEWERKT WORDT ?
JA. ZE DOEN MAAR WAT... ZE ZIJN SUFFIG... HET IS ONBEGRIJPELIJK.
ER IS IETS AAN DE HAND. MISSCHIEN KAN JUDITH ONS MEER VERTELLEN...


NEE, HET KAN WERKELIJK NIET...
MAAR..


MOEILIJKHEDEN, TONY? HET IS HOPELIJK TOCH NIET ERNSTIG ?
NEE, MENEER VAILLANT. EEN KLEINIGHEID...
MAAR..


WEL, TONY? ZEG HET EENS, KEREL ?
IK... IK HEB OM EEN VOORSCHOT GEVRAAGD...EEN KLEIN BEDRAG MAAR... OP MIJN VOLGENDE LOON...
IK HEB GEZEGD DAT DAT NIET MOGELIJK WAS.


ALS IK DAARMEE BEGIN, IS HET EIND ZOEK.. UW BROER HEEFT MIJ DE KAS TOEVERTROUWD EN...
IK WEET DAT U UW BEST DOET...


DANK U, MENEER. IK PROBEER MIJN WERK GOED TE DOEN.
KOM, TONY... VERTEL ME NU MAAR EENS WAT ER AAN SCHORT...


GELDZORGEN? WIE HEEFT DIE NOU NIET, TONY? TOCH BEGRIJP IK HET NIET GOED... JE BENT EEN VERSTANDIGE JONGEN... HOEVEEL HEB JE NODIG ?
ZOU... ZOU 100 DOLLAR GENOEG ZIJN ?

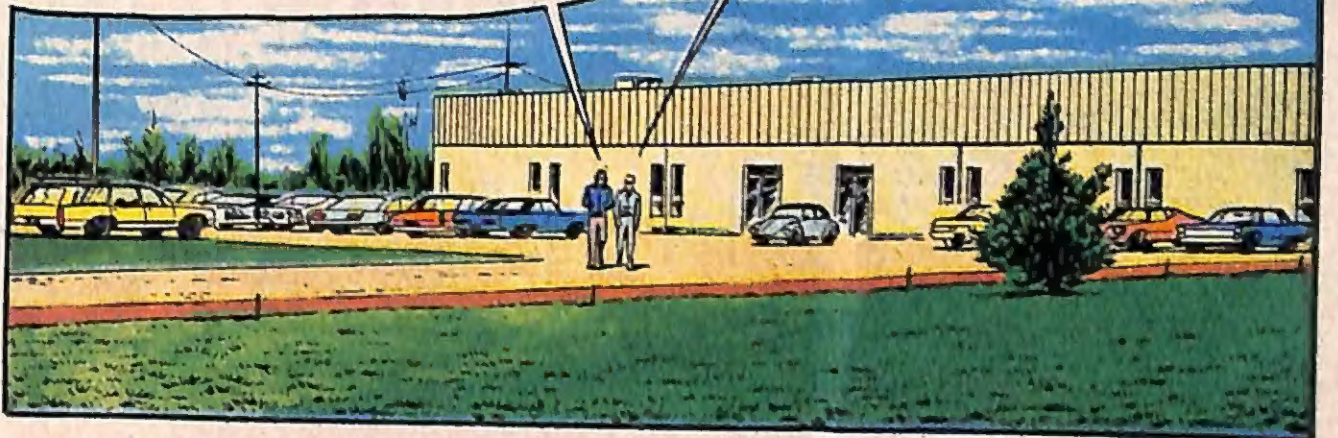

IK WIL ZE JE WEL LENEN... OP EREWOORD... JE WEET DAT IK JE VERTROUW.


NOU? WIL JE ZE NIET HEBBEN ?


WAAROM AARZEL JE NU ?
IK MOET U SPREKEN, MENEER MICHEL !
20

Gevecht voor een motor











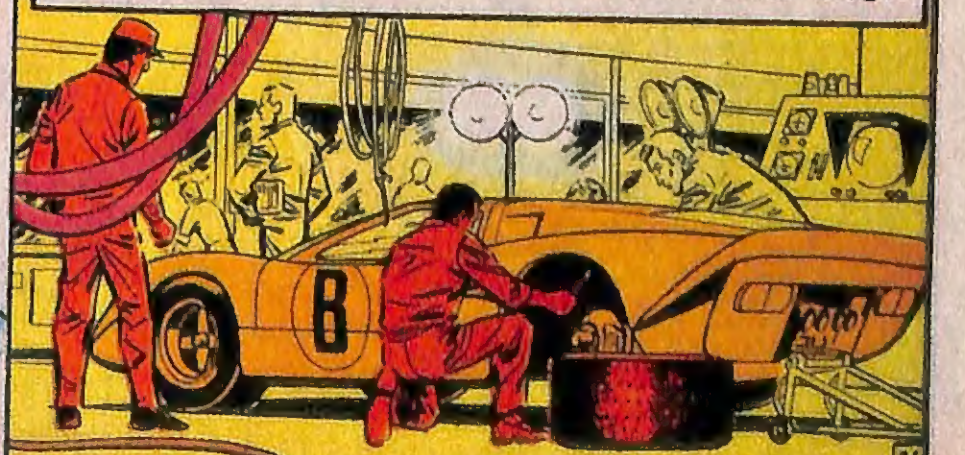










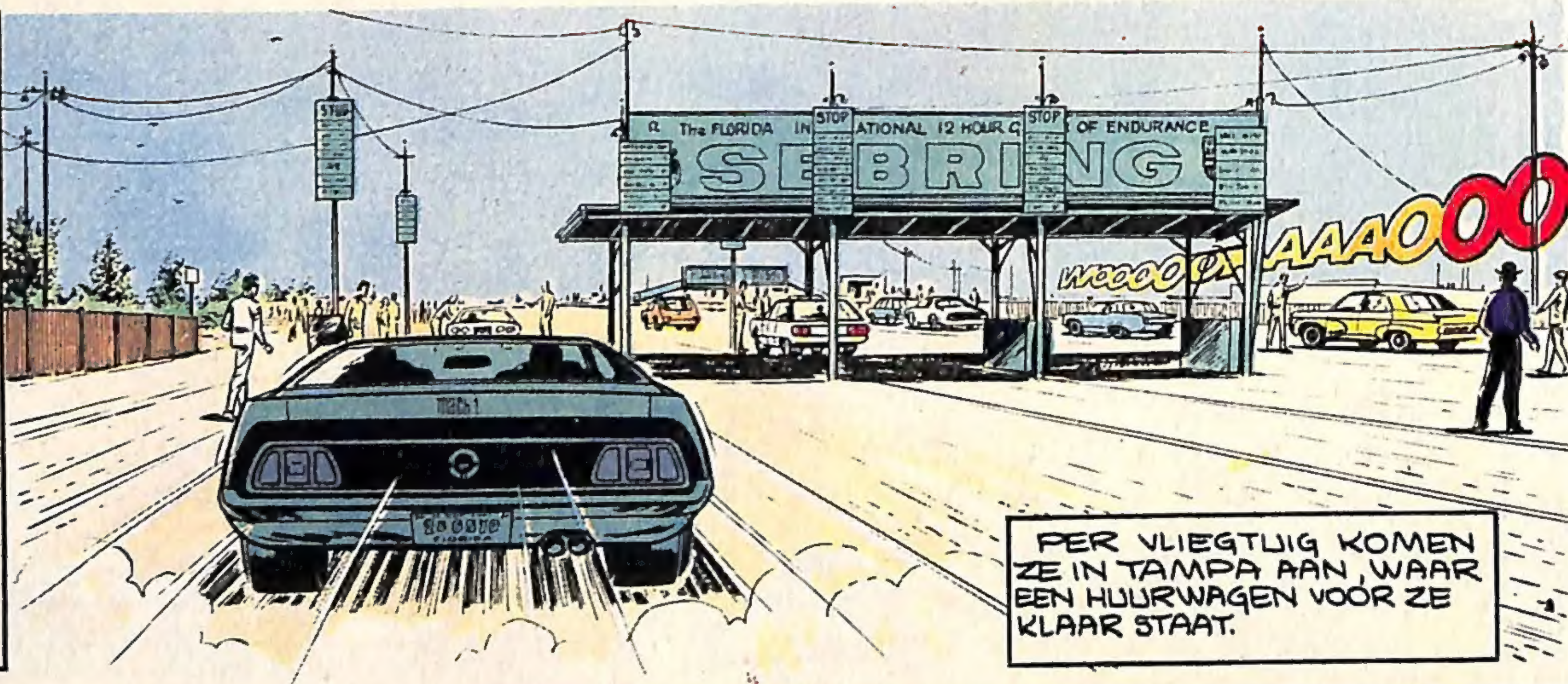


SLA OM

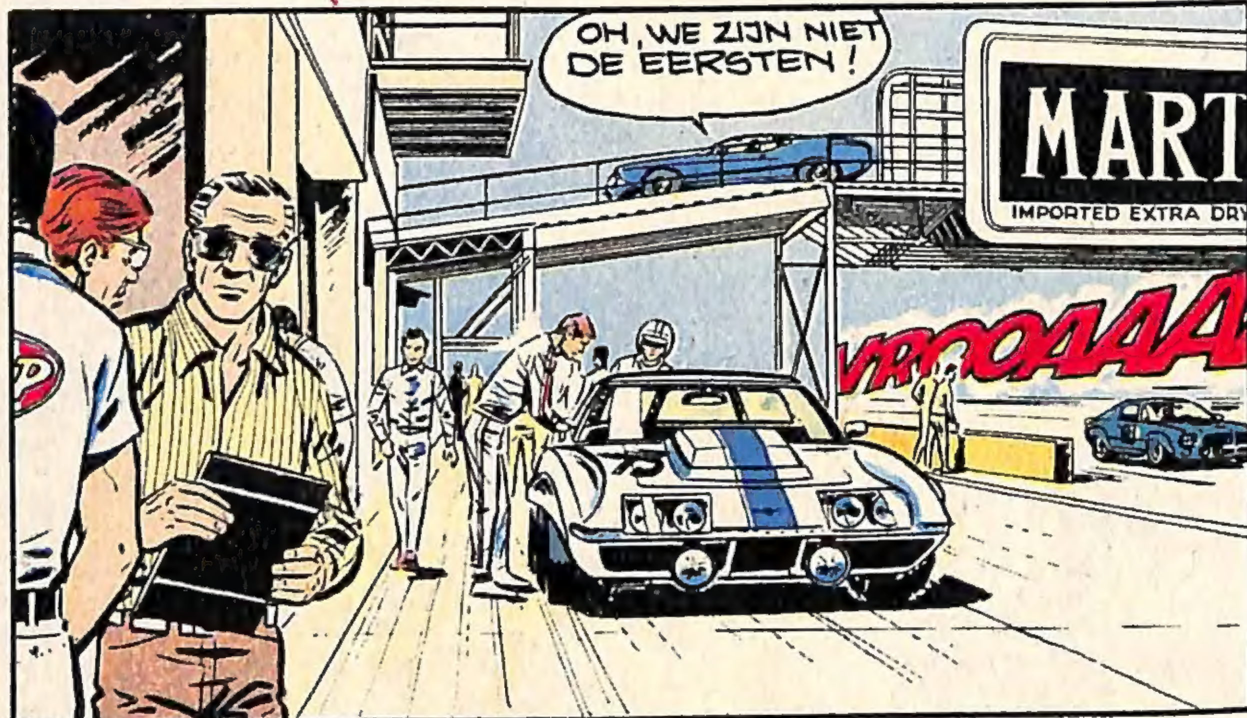


MICHEL VAILLANT

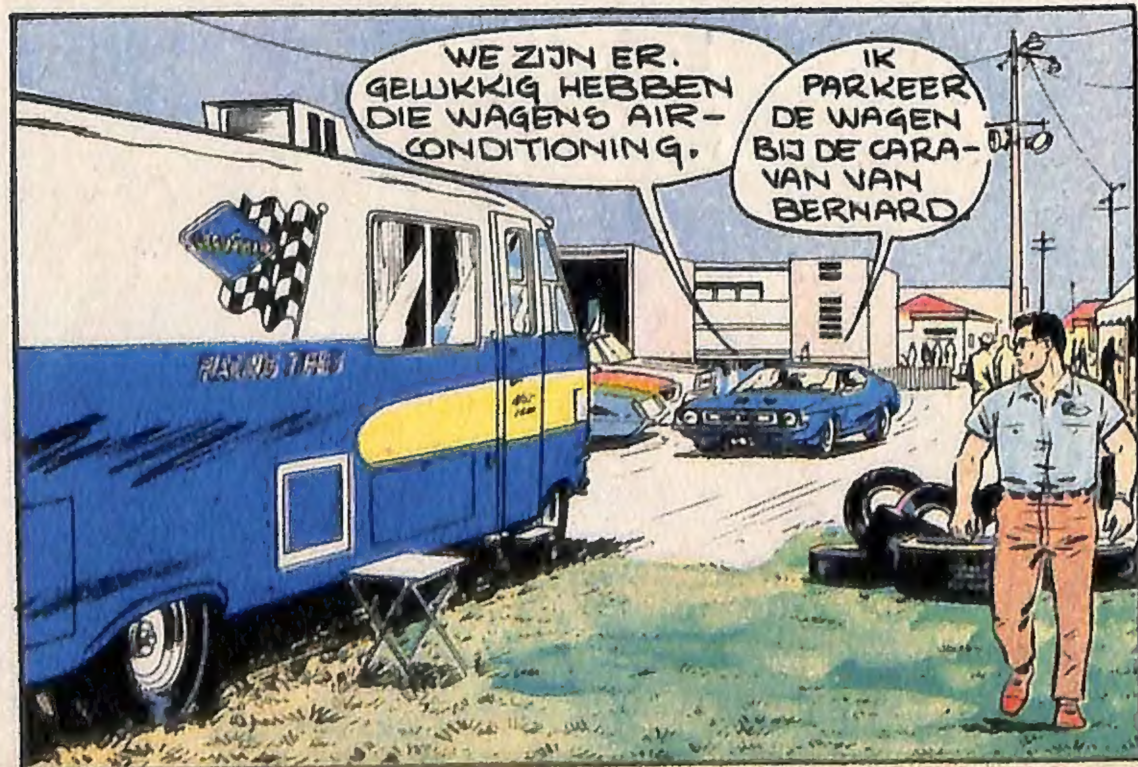
EEN DAG VOOR HET VERTREK NAAR SEBRING IS DE FORD MARK IV KLAAR. JEAN-PIERRE VAILLANT ZAL MET EEN GROEP VAN TWAALF MONTEURS ERVOOR ZORGEN DAT DE MOTOR TIJDENS DE TWAALF UUR DURENDE RACE HELEMAAL GOED AFGESTELD WORDT.
MICHEL EN STEVE ZULLEN ELKAAR AFWISSELEN ACHTER HET STUUR VAN HET PROTOTYPE. ZE ZIJN UITGENODIGD DOOR BERNARD CAHIER OM TUSSEN DE PROEFRITTEN DOOR VAN HUN VRIJE TIJD TE GENIETEN IN DIENS VILLA AAN HET ISTOKPOGAMEER ...













wordt vervolgd

TON en TINNEKE

DOOR Mittéï en Godard






















FIBRALO

NEOCOLOR PRISMALO GOUACHE





Ik droom ervan,
CARAN D'ACHE kleuren
zijn toch zo mooi



PRISMALO, aquarel kleurpotloden, wereldberoemd, 40 kleuren



FIBRALO, viltstiften voor tekenen en schrijven, 15 kleuren



NEOCOLOR, waskleurstiften, 30 kleuren

Wat is er plezieriger dan tekenen en schilderen ? En als het dan met CARAN D'ACHE kleuren kan, kent de pret geen grenzen meer. Alles is zo mooi en zo hel van kleur.

CARAN D'ACHE

CARAN D'ACHE kleuren zijn bovendien heel makkelijk aan te brengen. En ze maken de rakkertjes diep gelukkig.





GOUACHE, dekkende waterverf van hoogste kwaliteit, 15 kleuren

CLIFTON



HET GEHEIM VAN

Clifton is natuurlijk naar Sorryfolks gegaan want

















DE RRRENNENDEEE STEM

hij wil kennis maken met « de rennende stem ».









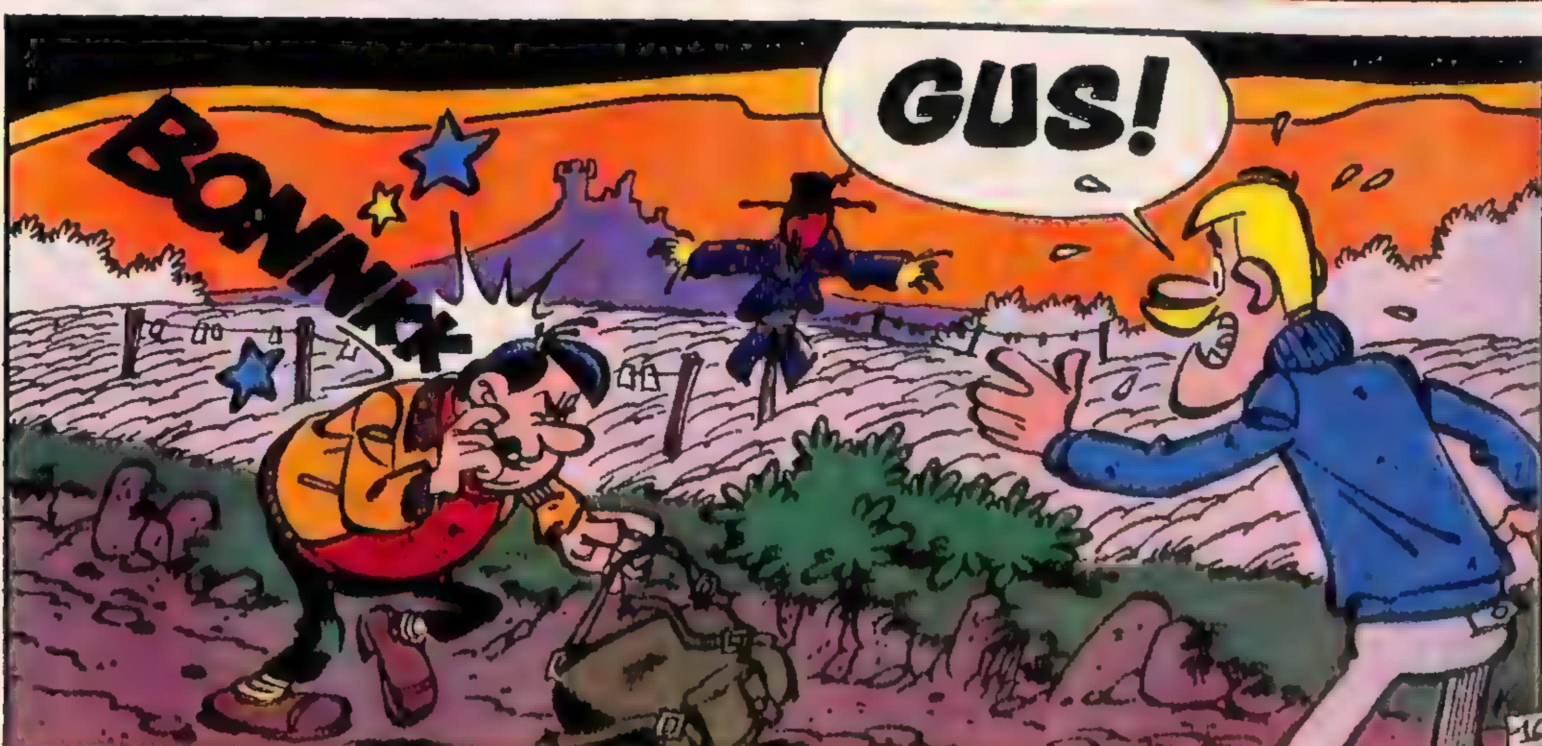












wordt vervolgd

Y. DUVAL ~ L. & F. FUNCKEN



KRUIS of MUNT voor zijne majesteit











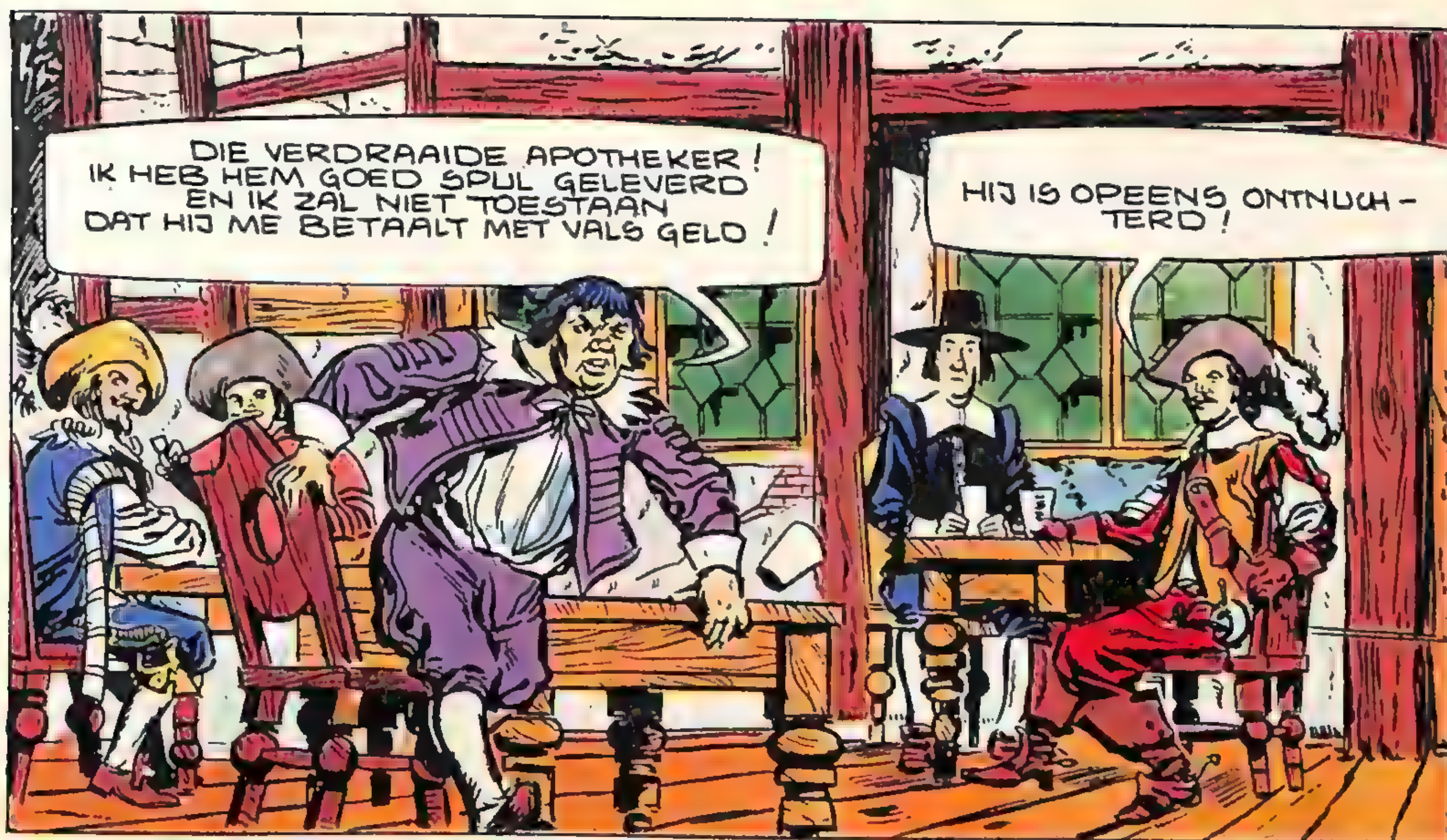











DIE VERDRAAIDE APOTHEKER! IK HEB HEM GOED SPUL GELEVERD EN IK ZAL NIET TOESTAAN DAT HIJ ME BETAALT MET VALS GELD!
HIJ IS OPEENS ONTNUCHTERD!

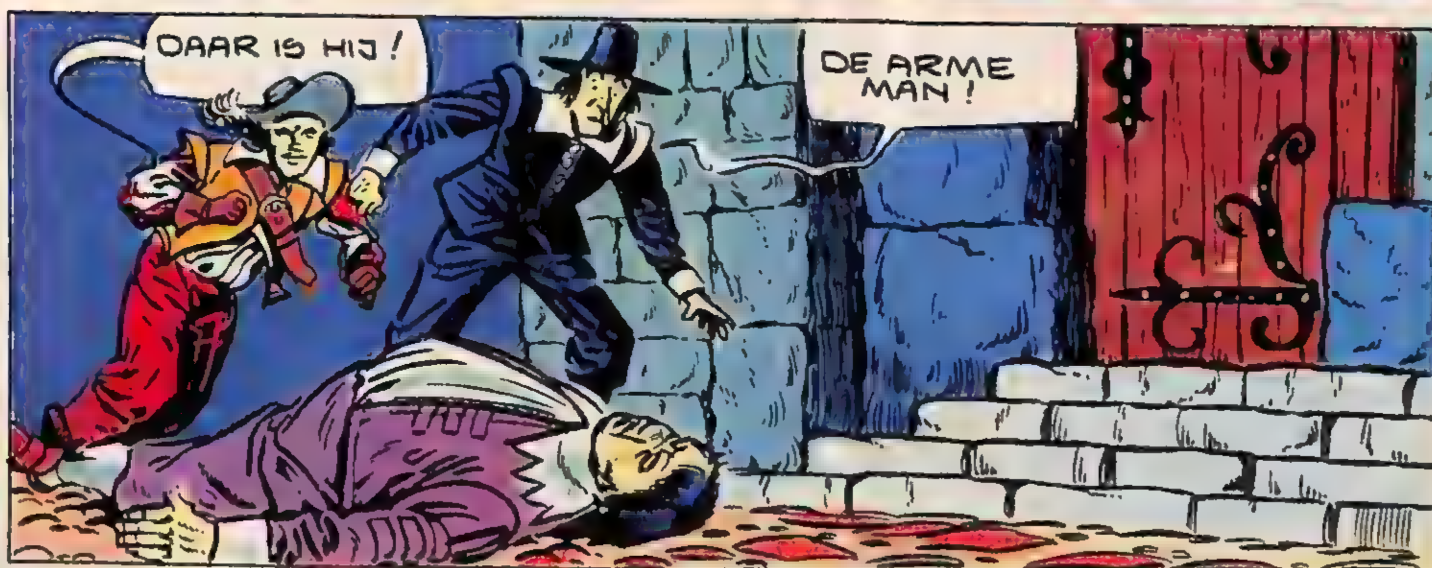

RUSTIG VRIEND. WEET U ZEKER DAT DIT GELD DAAR VANDAAN KOMT?
OH JA EN DIE PILLENDRAAIER MOET NIET DENKEN DAT HIJ MIJ BEDUVELEN KAN. IK GA ER DIRECT HEEN, HIJ WOONT HIER VLAKBIJ!


VERDRAAID!
WE GAAN MET HEM MEE. HIJ IS NIET IN ZIJN GEWONE DOEN. ER KAN HEM IETS OVERKOMEN.
OGENBLIKJE!


IK KEN SEBASTIAAN EN IK WEET DAT HIJ ZAL BETALEN, MAAR U...
ALSJEBLIEFT, HIER IS JE GELD.


ENKELE SECONDEN LATER...
DROMMELS, HIJ IS VERDWENEN!


OPEENS...
LUISTER...
HEELP!
DAAR WORDT GEVOCHTEN!

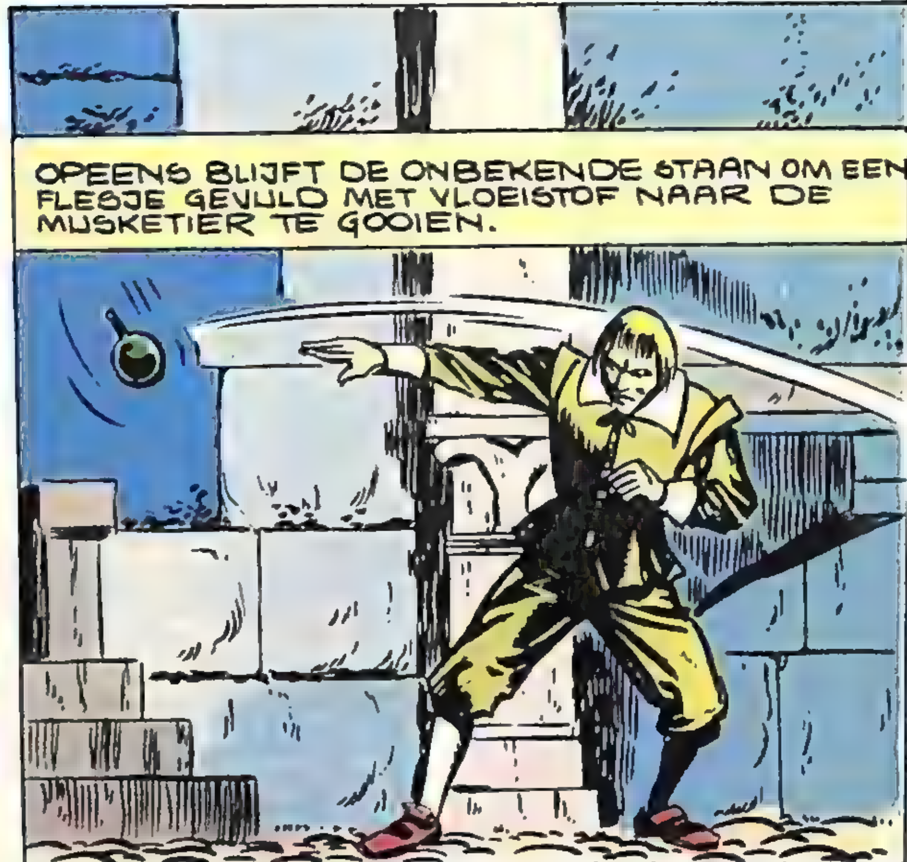

DAAR IS HIJ!
DE ARME MAN!


HIJ LEEFT, MAAR ZIJN LICHAAM IS HELEMAAL STIJF EN DIE VREEMDE LUCHT...
EEN PRIK. EEN VERDOVEND MIDDEL...


ZIJN OVERVALLER KAN NIET VER ZIJN.


DAAR! ER STOND IEMAND ACHTER DIE MUUR...
2


BLIJF STAAN ! DIE KNAAP HEEFT IETS OP ZIJN KERFSTOK !


OPEENS BLIJFT DE ONBEKENDE STAAN OM EEN FLESJE GEVULD MET VLOEISTOF NAAR DE MUSKETIER TE GOOIEN.


CLINC

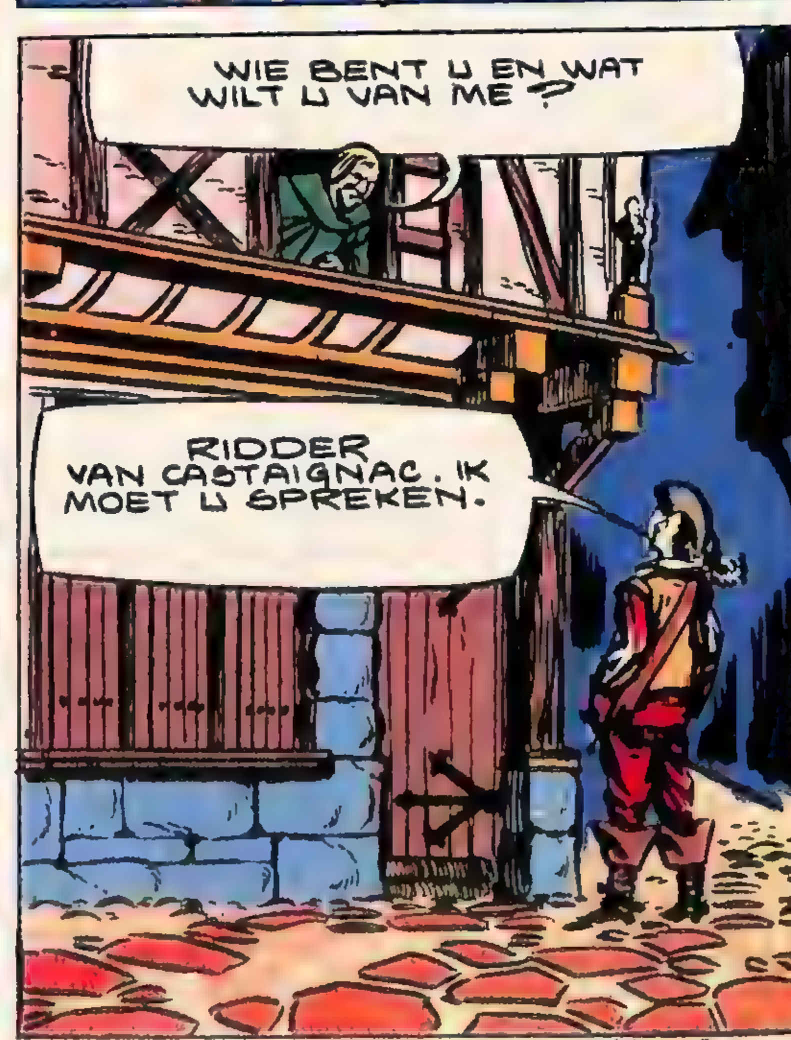

MIJN OGEN BRANDEN. GEMEEN GOEDJE !

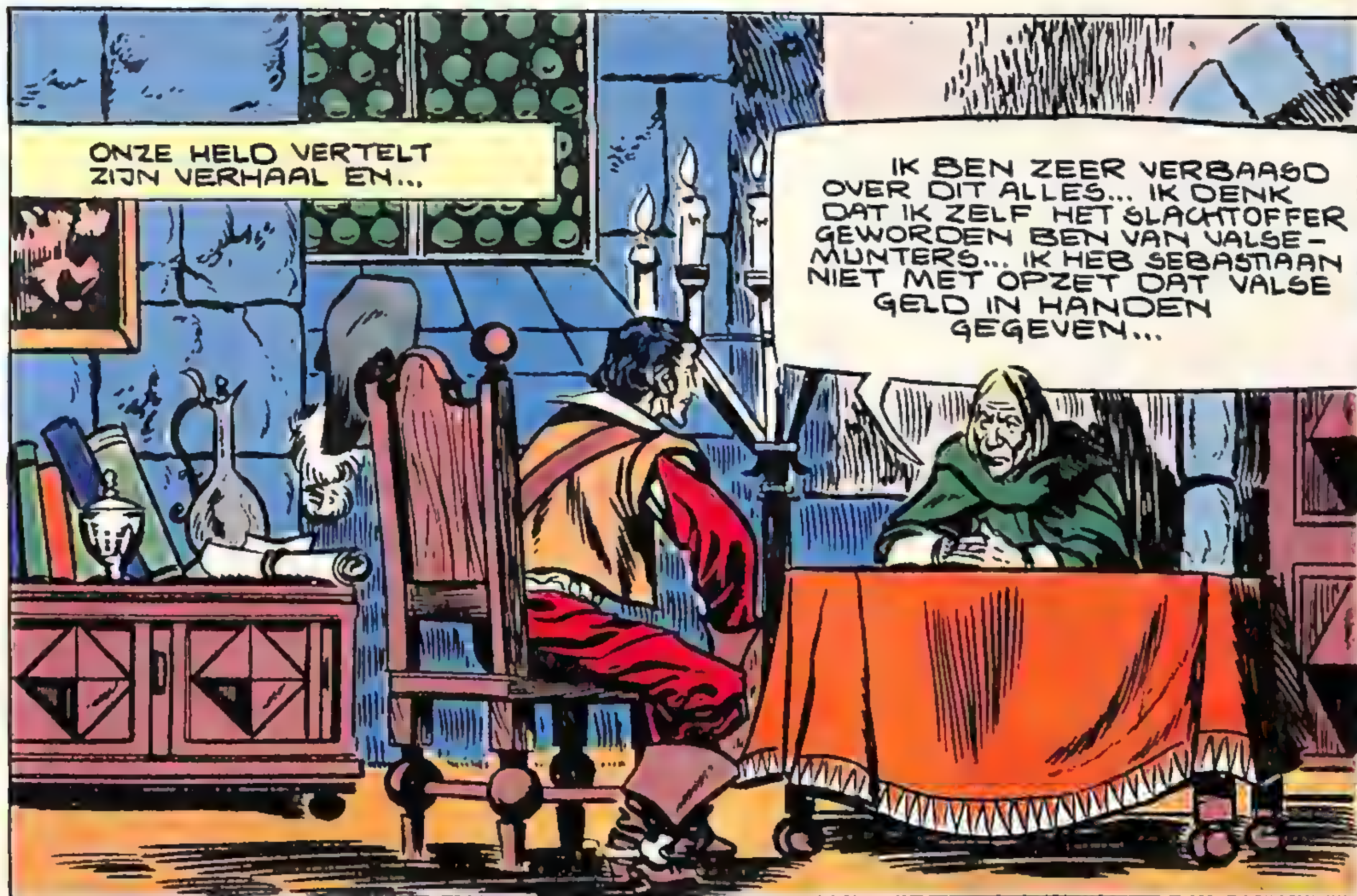

MAAR DE GEHEIMZINNIGE ONBEKENDE HEEFT NIET ZO'N GROTE VOORSPRONG OP DE MUSKETIER EN...


BLIJF STAAN !


DE MAN VALT MET EEN METAALACHTIG GELUID EN VERLIEST ZIJN HOOFD...
WEL HEB IK OOIT ! DAT IS EEN POP !


DOOR EEN SCHEIKUNDIGE REACTIE KON DEZE POP ZICH VOORTBEWEGEN.
DIT AVONTUUR STAAT IN HET TEKEN VAN DE WETENSCHAP. GA TERUG NAAR SEBASTIAAN DAN BRENG IK EEN BEZOEK AAN DE APOTHEKER.


WIE BENT U EN WAT WILT U VAN ME ?
RIDDER VAN CASTAIGNAC. IK MOET U SPREKEN.

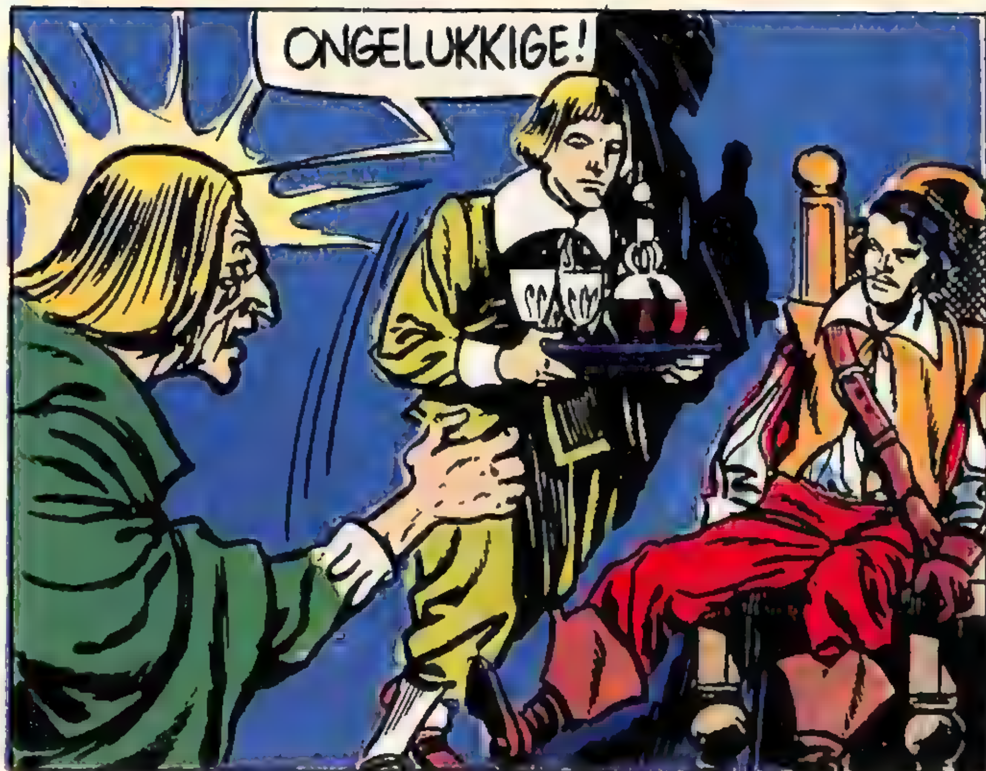

ONZE HELD VERTELT ZIJN VERHAAL EN...
IK BEN ZEER VERBAASD OVER DIT ALLES... IK DENK DAT IK ZELF HET SLACHTOFFER GEWORDEN BEN VAN VALSE-MUNTERS... IK HEB SEBASTIAAN NIET MET OPZET DAT VALSE GELD IN HANDEN GEGEVEN...


MAAR... IS ER NOG IEMAND ANDERS OP DE HOOGTE VAN HET BESTAAN VAN DIE POP ?
ALLEEN LAROSE, MIJN KNECHT EN DIE ZWIJGT WEL OM NIET VOOR GEK AANGEZIEN TE WORDEN !


WEL, WE ZULLEN EERST EEN DOOR MIJ SAMENGESTELD HARTVERSTERKERTJE NEMEN... EN DAN VERDER PRATEN.

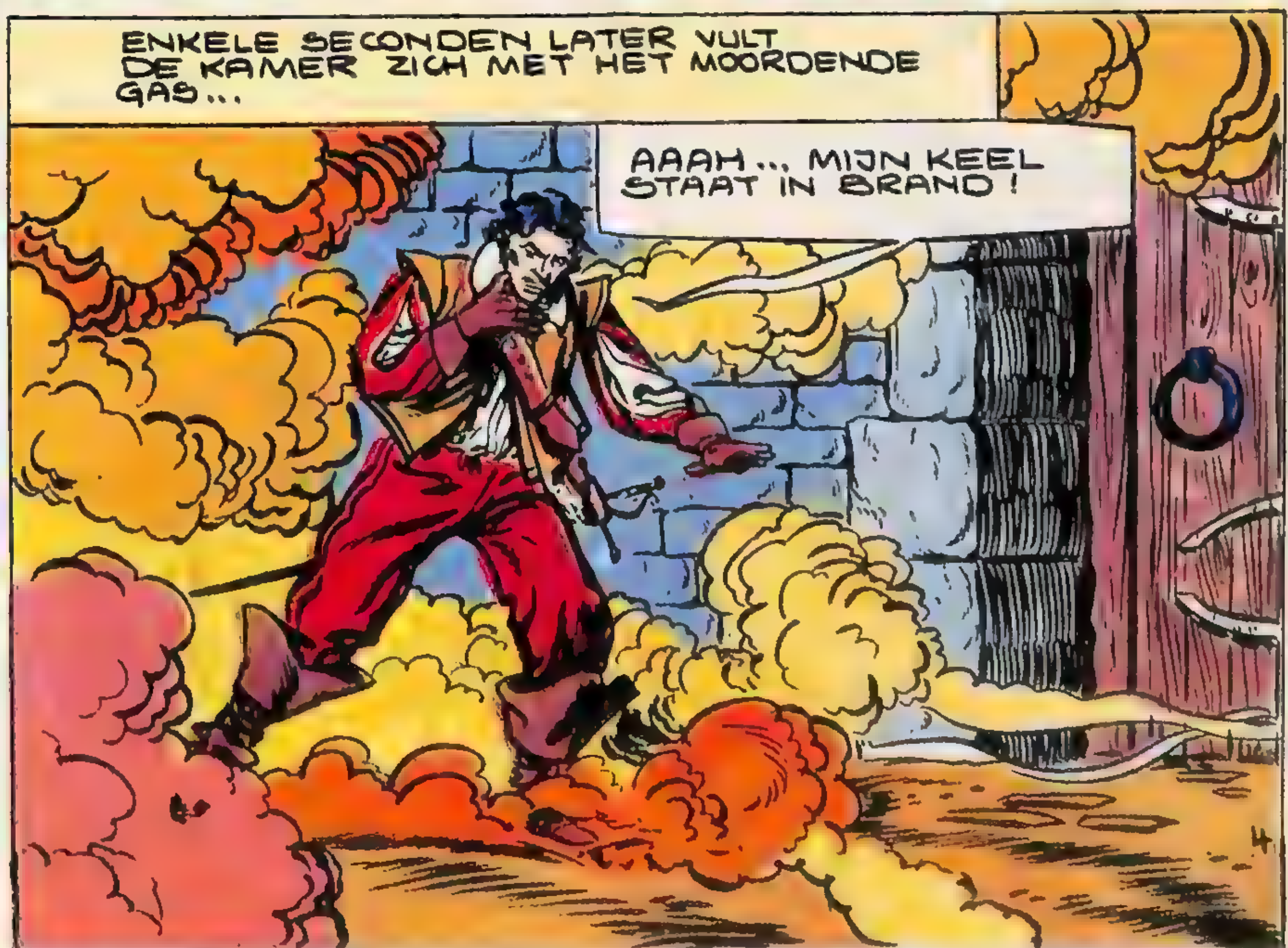



U BENT VERBAASD HEER, DAT ZIE IK... DIT FLUITJE KAN ALLEEN GEHOORD WORDEN DOOR MIJN HONDEN EN MIJN BEDIENDEN.
HUM, DE HOUTERIGE BEWEGINGEN VAN DIE KNECHT... ALS DIT MAAR GEEN NIEUWE VALSTRIK IS...


ONGELUKKIGE!


ALWEER ZO'N BEWE-GENDE POP !
CLINGNG
CLA


HET HOOFD IS HET ZWAKKE PUNT VAN MIJN AUTOMATEN... MAAR U ZULT DAT NIET VERDER KUNNEN VERTELLEN WANT ALS IK DEZE DEUR SLUIT KOMT ER EEN DODELIJK GAS VRIJ.


ENKELE SECONDEN LATER VULT DE KAMER ZICH MET HET MOORDENDE GAS...
AAAH... MIJN KEEL STAAT IN BRAND !
4

MET ALLE KRACHT DIE NOG IN HEM IS PROBEERT DE MUSKETIER DE ZWARE DEUR VERDER OPEN TE WRINGEN.

MIJN HOOFD ... DAT VERGIF WERKT ERG SNEL ...

KRAAA

EN NOG MAAR NAUWELIJKS BEKOMEN.

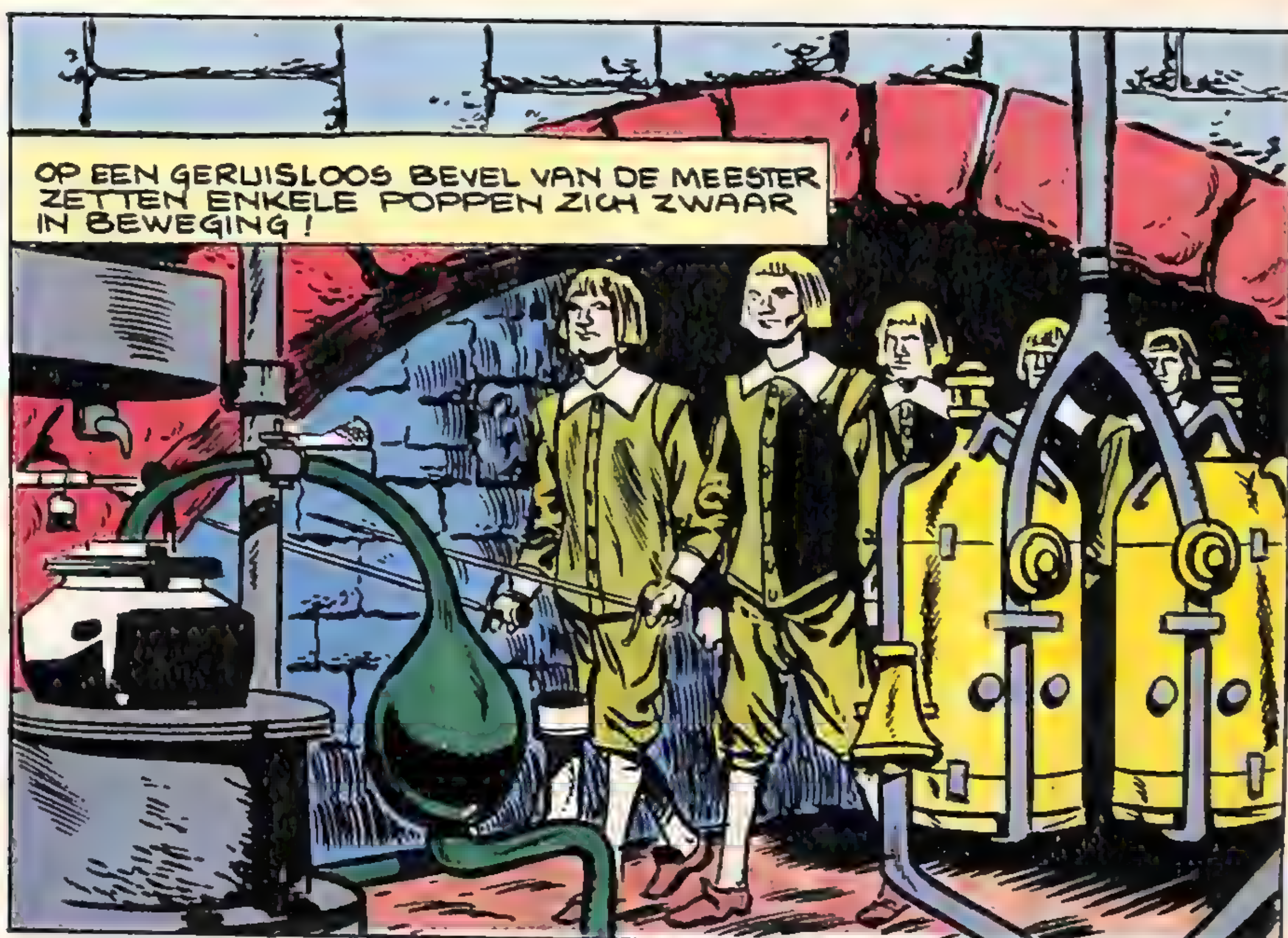
WAAR IS DIE SCHURK !

DOOR DEZE OPENING KAN IK WAT FRISSE LUCHT INADEMEN ... OEF, WAT VRESELIJK !

WAAR ZIT DIE HENDEL TOCH ... WACHT EENS, IK VOEL WAT ...

DOOR DE KOMST VAN DIE MUSKETIER KAN ALLES VERKEERD GAAN. IK MOET HIER VERDWIJNEN EN VLUG OOK !

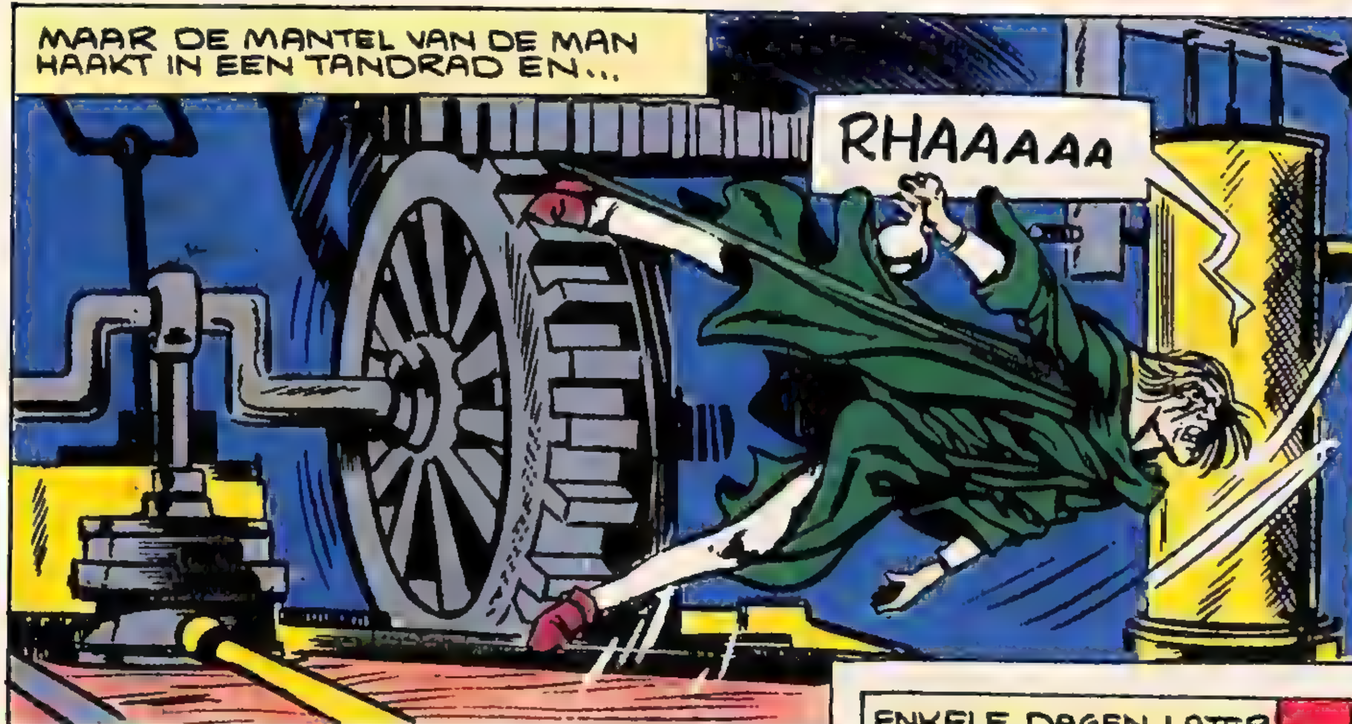

U SCHIJNT HET DRUK TE HEBBEN.
DEZE MAN IS DE DUIVEL ZELVE! NOG NOOIT IS IEMAND UIT MIJN VALSTRIK GEKOMEN!


OP EEN GERUISLOOS BEVEL VAN DE MEESTER ZETTEN ENKELE POPPEN ZICH ZWAAR IN BEWEGING!


HET HOOFD IS DE ZWAKKE PLEK, DAT WEET IK NOG!


HIJ HEEFT ME NOG NIET!

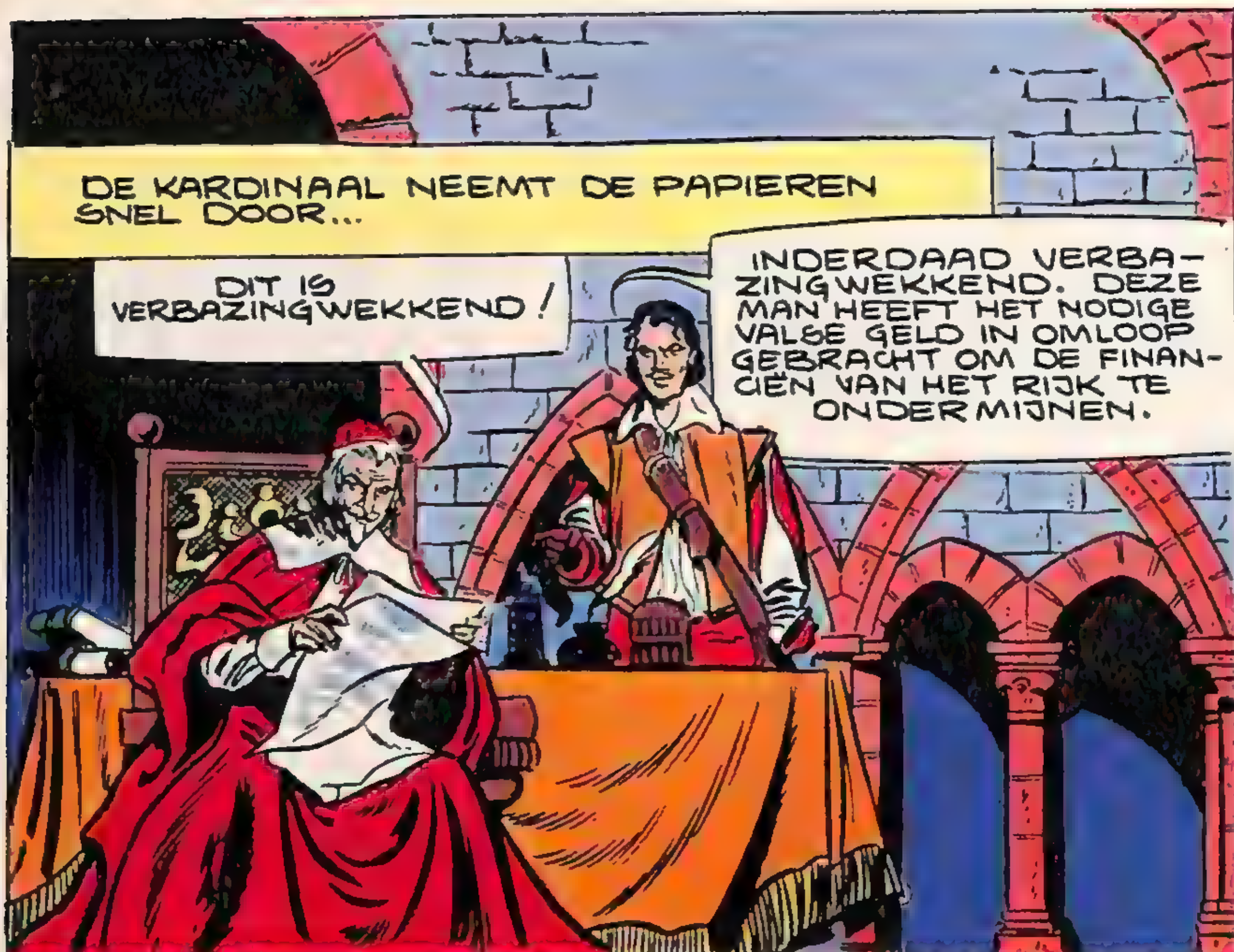

JE ZULT HIER LEVEND VERBRANDEN!


MAAR DE MANTEL VAN DE MAN HAAKT IN EEN TANDRAD EN...
RHAAAAA


HET FLESJE SPAT OP DE GROND UITEEN EN DE VLOEISTOF ONTVLAMT DOOR HET CONTACT MET DE LUCHT...


IK MOET HIER UIT!

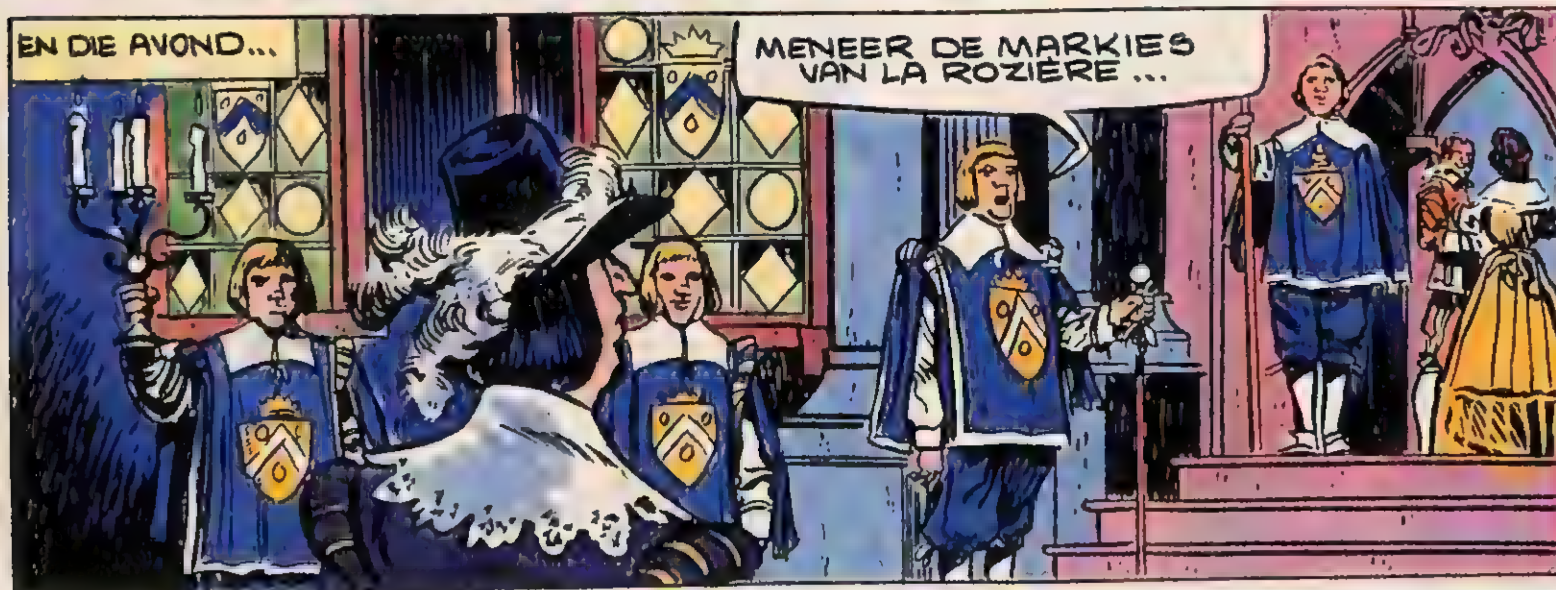

ENKELE DAGEN LATER IN PARIJS...
DOOR DE BRAND IS ALLES VERWOEST, EMINENTIE. IK KON SLECHTS DEZE PAPIEREN BIJ ELKAAR PAKKEN...
JAMMER, NU ZULLEN WE NOOIT ONTDEKKEN WELK VERDOVEND MIDDEL HIJ SEBASTIAAN HEEFT LATEN TOEDIENEN.


DE KARDINAAL NEEMT DE PAPIEREN SNEL DOOR...
DIT IS VERBAZINGWEKKEND!
INDERDAAD VERBAZINGWEKKEND. DEZE MAN HEEFT HET NODIGE VALSE GELD IN OMLOOP GEBRACHT OM DE FINANCIËN VAN HET RIJK TE ONDERMIJNEN.

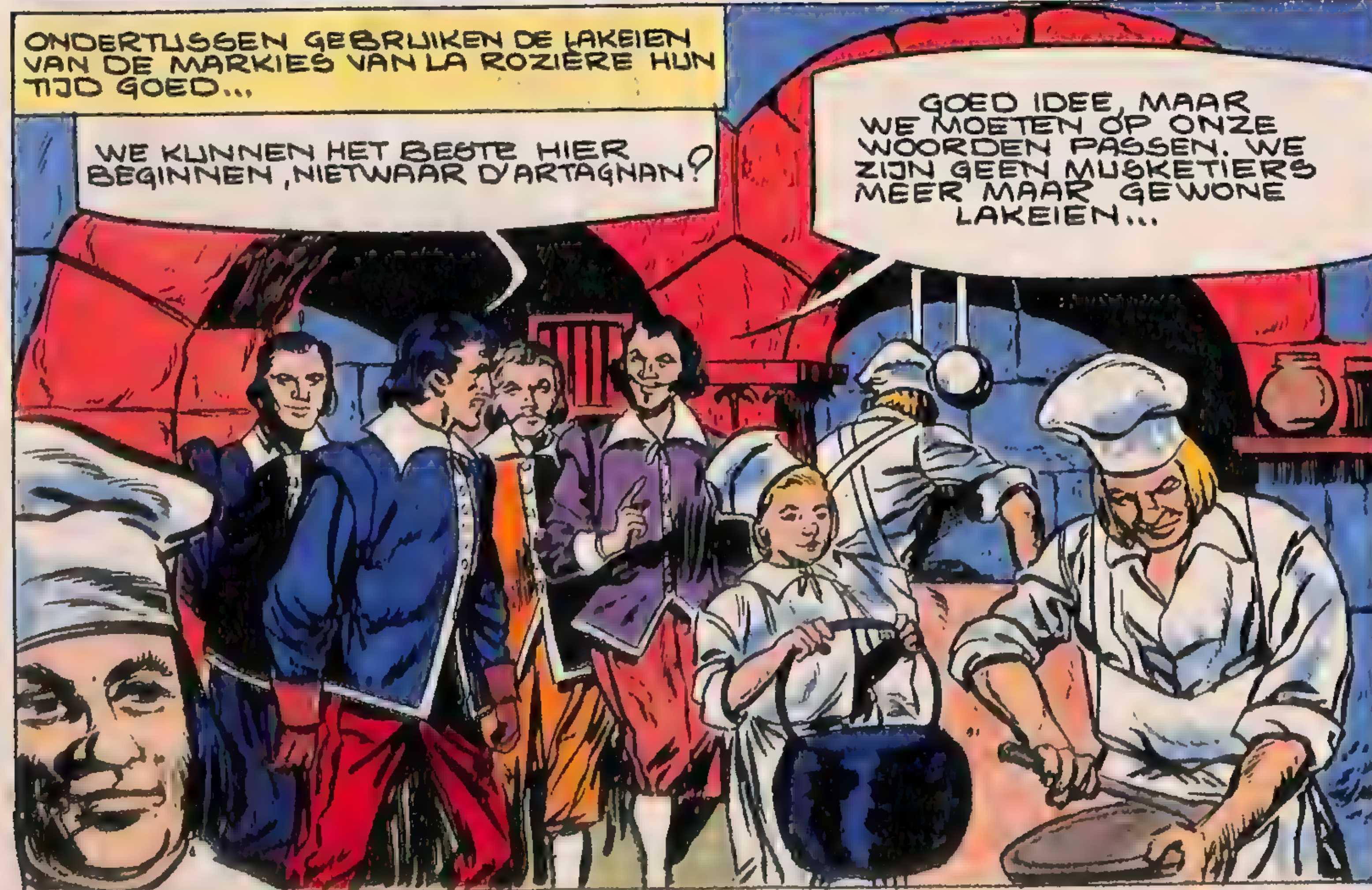

DAT ZOU EEN RAMP BETEKENEN VOOR HET LAND...
EEN IDEALE MANIER OM DE KONING VAN DE TROON TE STOTEN.


DE HERTOG VAN LOZANGES, WAAR DE MAN MET DE POPPEN VOOR WERKTE, IS DE VERTROUWELING VAN DE KONING. DE KONING ZAL NOOIT WILLEN GELOVEN DAT DEZE MAN TEGEN HEM WERKTE EN TOCH LIGGEN DE BEWIJZEN OP DE TAFEL.

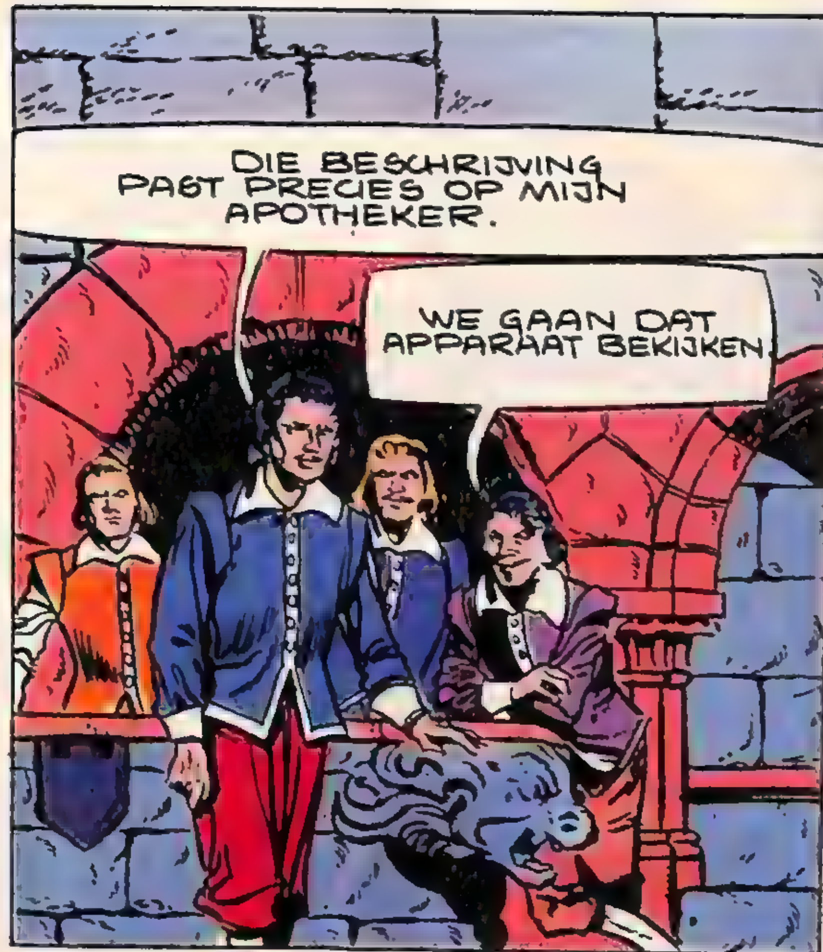

DE VALSE GELDSTUKKEN ZIJN IN HET HUIS VAN LOZANGES. ZE MOETEN VERNIETIGD WORDEN.
DAT MOET U DOEN. ALS ER IETS MISGAAT KAN IK U ONMOGELIJK TE HULP KOMEN DAT BEGRIJPT U ZEKER WEL. MAAR HIER HEBT U EEN UITNODIGING VOOR HET BAL DAT DE HERTOG VANAVOND GEEFT. GA ERHEEN ONDER DE NAAM, DIE U AANSTAAT.


EN DIE AVOND...
MENEER DE MARKIES VAN LA ROZIÈRE...


STEL JE VOOR, IK, LAROSE ZO UITGEDOST... ALS MIJN EERLIJKE VOORVADEREN ME ZO EENS KONDEN ZIEN... EN MIJN KLEREN KOMEN VAN DE LORREBOER...


ONDERTUSSEN GEBRUIKEN DE LAKEIEN VAN DE MARKIES VAN LA ROZIÈRE HUN TIJD GOED...
WE KUNNEN HET BESTE HIER BEGINNEN, NIETWAAR D'ARTAGNAN?
GOED IDEE, MAAR WE MOETEN OP ONZE WOORDEN PASSEN. WE ZIJN GEEN MUSKETIERS MEER MAAR GEWONE LAKEIEN...


JULLIE PLOETEREN HIER WAT AF.
HOU OP, MAN. DE HERTOG WIL DAT ZIJN GASTEN BUITEN ETEN ZODAT ZE DE FONTEINEN KUNNEN ZIEN DIE VANDAAG IN WERKING GESTELD WORDEN. ALLEMACHTIG INGEWIKKELD ZIJN DIE DINGEN!


WIE HEEFT DAT APPARAAT DAN GEBOUWD? KEN JE DE MAN?
OH JA. HIJ HEEFT WIT HAAR EN EEN WRAT OP ZIJN WANG EN ZIJN OGEN KIJKEN DWARS DOOR JE HEEN.

DIE BESCHRIJVING PAST PRECIES OP MIJN APOTHEKER.
WE GAAN DAT APPARAAT BEKIJKEN.

SCHIET OP. DE GASTEN GAAN ZOMETEEN AAN TAFEL!

IK DENK DAT DE POMPEN IN DAT GEBOUWTJE STAAN.
DE HERTOG HEEFT EEN KNAPPE TUINMAN. HET GEBOUWTJE IS BIJNA NIET TE ZIEN.

WAT DOEN JULLIE DAAR? VERDWIJN!
VREEMD. EEN GEWONE POMP HEEFT NIET ZOVEEL BEWAKING NODIG!

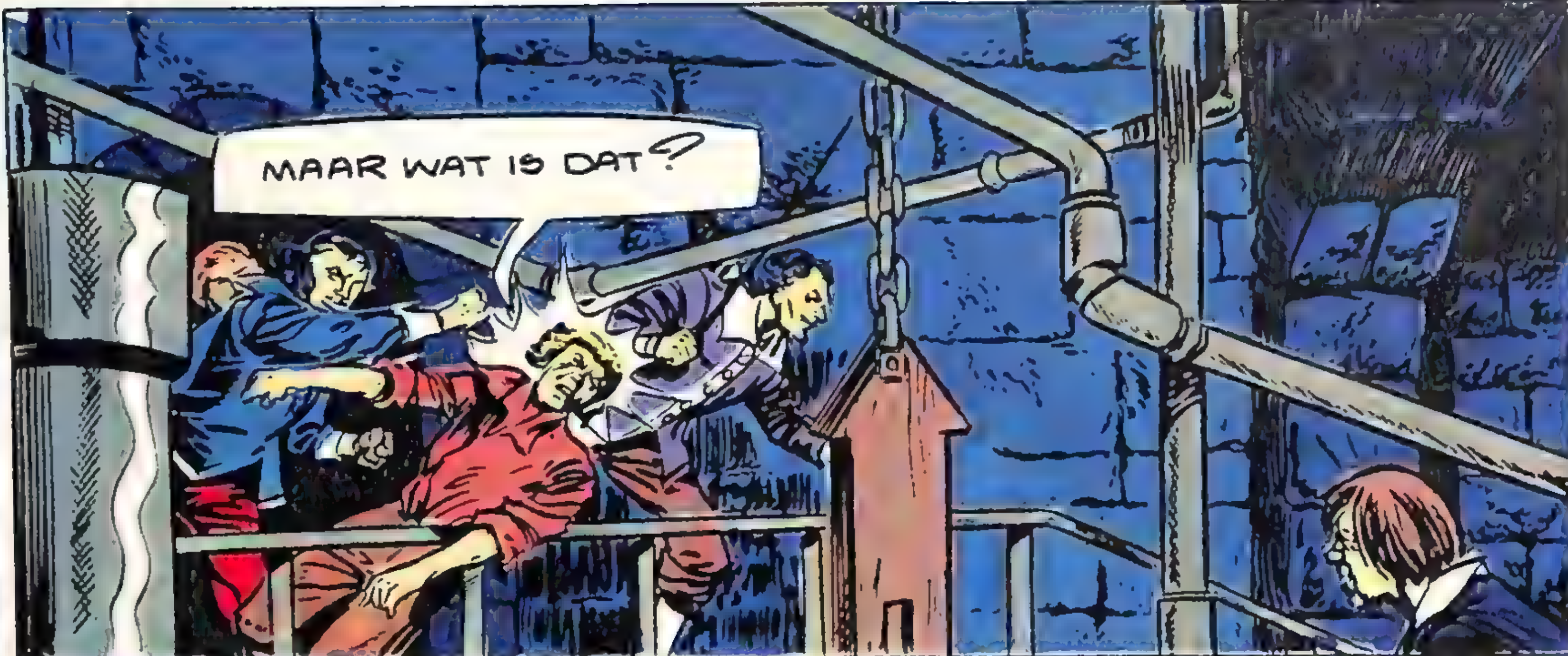
OPSCHIETEN, JULLIE. VERDWIJN DIRECT OF IK SCHIET!
MAAK NIET ZO'N DRUKTE!

OEF!

DRAAG HEM WEG, BOISLAMBERT, EN KOM DAN TERUG!
JA, HEER...

ER ZIJN BINNEN NOG MEER SOLDATEN. ALS DE DEUR OPEN GAAT STORMEN WE NAAR BINNEN.


BEN JIJ DAT, NICOLAAS ?
MAAK OPEN !
TOK
TOK


MAAR WAT IS DAT ?


ER WORDT STEVIG GEVOCHTEN !


MAAR ONZE VRIENDEN BEHALEN DE OVERWINNING.
MOOI GEDAAN, HEREN. HIER WORDT AL DAT VALSE GELD DUS GEMAAKT ?


WEL, BOISLAMBERT ? BEN JE ERGENS TEGENAAN GELOPEN ?
NEE, MENEER. EEN VAN DIE KERELS IS ER VANDOOR GEGAAN EN HEEFT ME IN DEZE HOEK GESLINGERD !


HIJ GAAT HULP HALEN, MAAR DAT GEEFT NIET !
OM PRECIES MIDDERNACHT KOMEN DE SOLDATEN VAN DE KONING HIERHEEN, MAAR ZE ZULLEN ALLEEN INGRIJPEN ALS WIJ HET BEWIJS GEVONDEN HEBBEN DAT DE HERTOG SCHULDIG IS ...


WE MOETEN WACHTEN OP LAROSE ... HIJ ZAL WEL GAUW DEZE KANT UITKOMEN ...


MAAR...
MARKIES VAN LA ROZIÈRE U HEBT HET AARDIG GEPROBEERD, MAAR WE ZULLEN MET U EN UW VRIENDEN AFREKENEN NA HET FEEST.
ZE ZITTEN NOG STEEDS IN HET HUISJE, MENEER. WE ZULLEN HET OMSINGELEN ZODAT NIEMAND KAN ONTSNAPPEN.


ALS RATTEN IN DE VAL !
WE KUNNEN NIEMAND WAARSCHUWEN. WAAR ZIJN DEZE BEWIJZEN GOED VOOR ALS WE ... WACHT EENS ...

OP DAT OGENBLIK...

BESTE VRIENDEN, WE KUNNEN HELAAS DE FONTEINEN VANAVOND NIET IN WERKING STELLEN WANT ER IS EEN ONGELUKJE GEBEURD...

WAT JAMMER U DOET ANDERS ALTIJD WAT U ZEGT...

HEEL AARDIG GRAPJE, BESTE HERTOG... DE FONTEINEN DOEN HET PRACHTIG, KIJK MAAR!

OH... IK... IK BEGRIJP ER NIETS VAN...

KLAAR?

HET IS TE HOPEN DAT DE MACHINE GOED BLIJFT WERKEN...

EEN WARE HOREN DES OVERVLOEDS!

WAT EEN ENIG IDEE!

OH, IK MOET HIER WEG!

MAAR...

HET SPIJT ME, MENEER, MAAR WE HEBBEN DE OPDRACHT GEKREGEN ALLE UITGANGEN TE BEWAKEN. NIEMAND MAG HET HUIS VERLATEN!

DE VOLGENDE DAG...

ALLES IS GOED VERLOPEN. WAT WIL JE, GIDEON?

NEEMT U ME NIET KWALIJK, EMINENTIE... ONZE AGENT HEEFT GELD NODIG VOOR HIJ NAAR MADRID KAN VERTREKKEN.

NEEM DAT EN TEL HET NA. WEL, RIDDER DE CASTAIGNAC...

U ZEI ZOJUIST DAT ALLES GOED VERLOPEN IS.

WAT NU WEER, GIDEON?

HET SPIJT ME, EMINENTIE, MAAR DEZE GELDSTUKKEN ZIJN VALS...

EINDE

De 6 Zwantjes-voor-niks

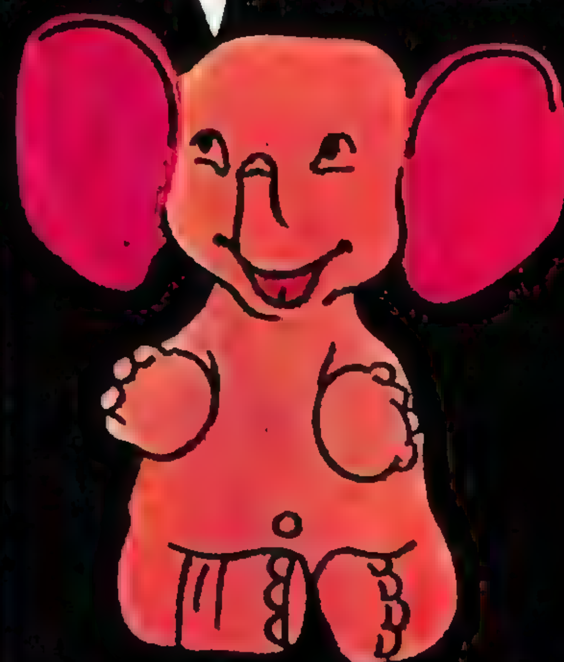
HIHI !
IK BEN ÉÉN
VAN DE 6 **ZWANTJES** !



KWAKWAAK !
IK OOK !
WIJ WILLEN BIJ **JOU**
ZIJN.ALLEZES !



SLURFSLURF !
JE KRIJGT ONS **GRATIS**
VOOR NIKS! TOF HE ?



MIAUWMIAUW!
VRAAG VLUG AAN **MAMA**
OM ZWAN TV-WORSTJES
TE KOPEN !



LEKLEK !
IN ELK
SPECIAAL **DUO-PACK**
ZIT IK OF EEN
ANDER **ZWANTJE** !



DJINGDJING !
RAP !
HET **ZWANTJES**-AANBOD
IS BEPERKT !



Het speciale duo-pack Zwan TV-worstjes met gratis Zwantje is tijdelijk in elke winkel verkrijgbaar.







P/B&B 23360

TAKA  TAKATA 

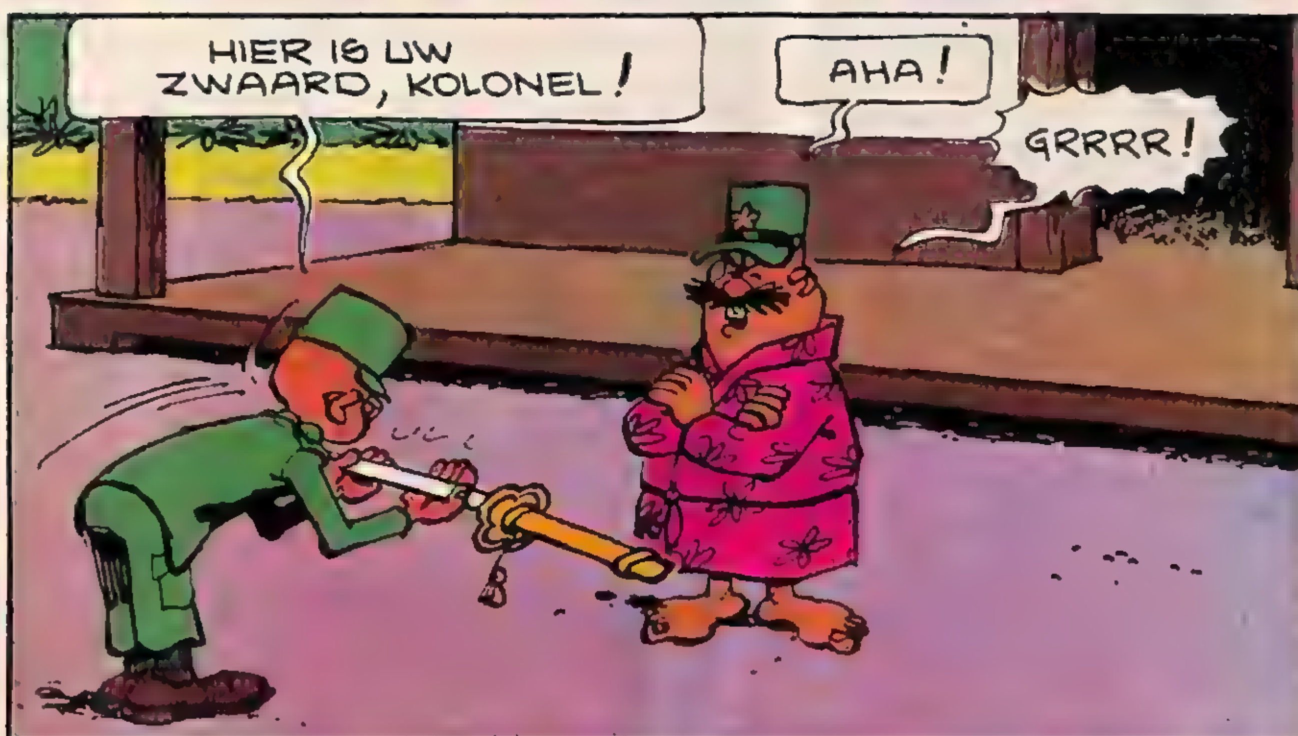
DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ





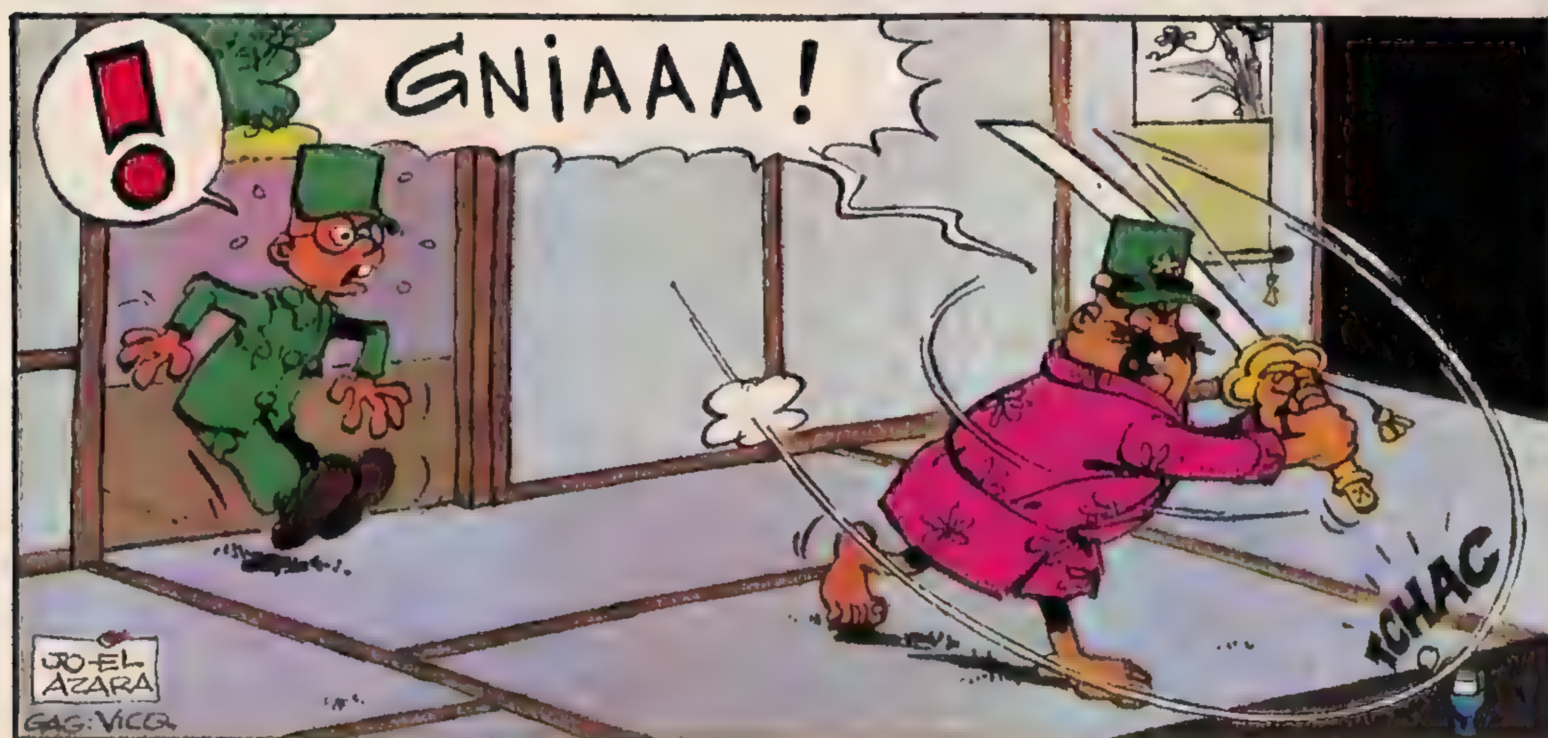
















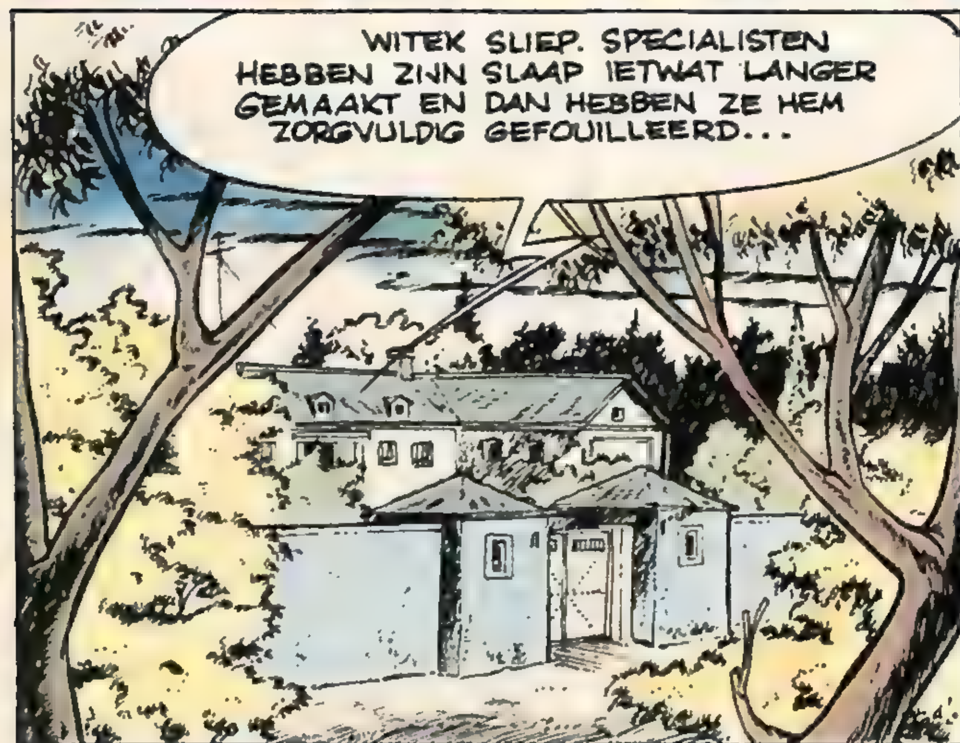
RIK RINGERS



De « beul » liep in de val en wou zelfmoord plegen.

















43



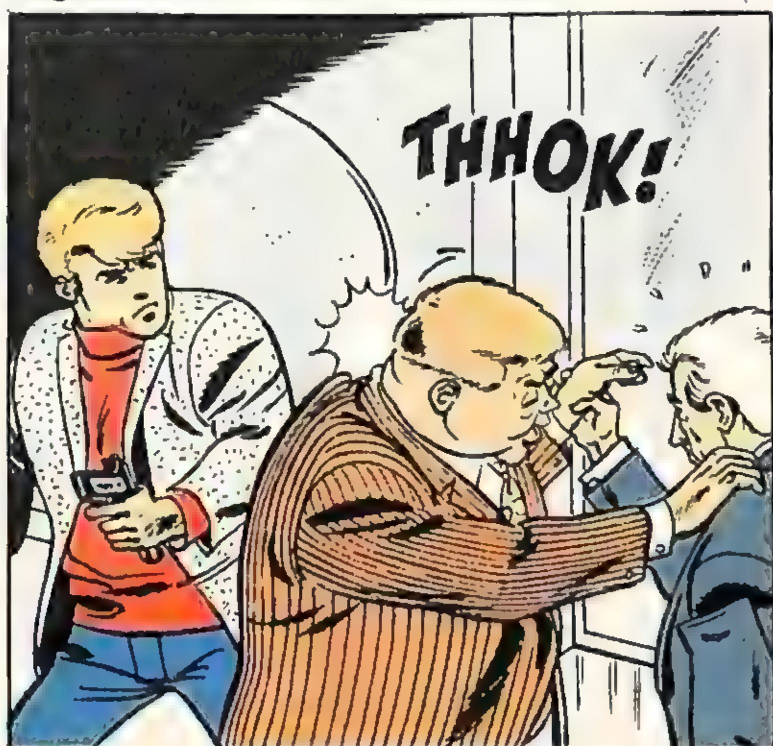




Duel met de BEUL

★ TIBET ★
A.P.DUCHÂTEAU
DECORS: CH.DENAYER

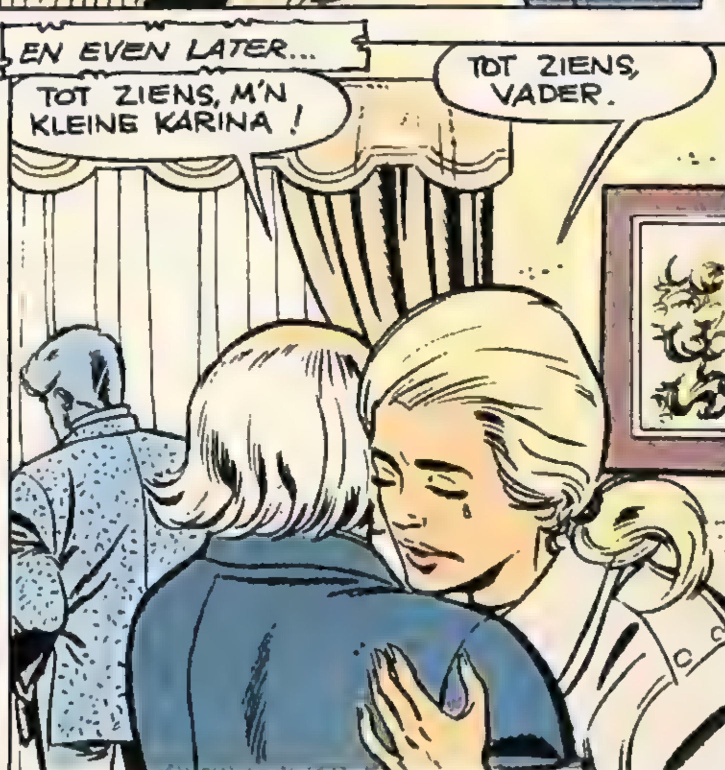
Rik Ringers kon dit echter verhinderen..











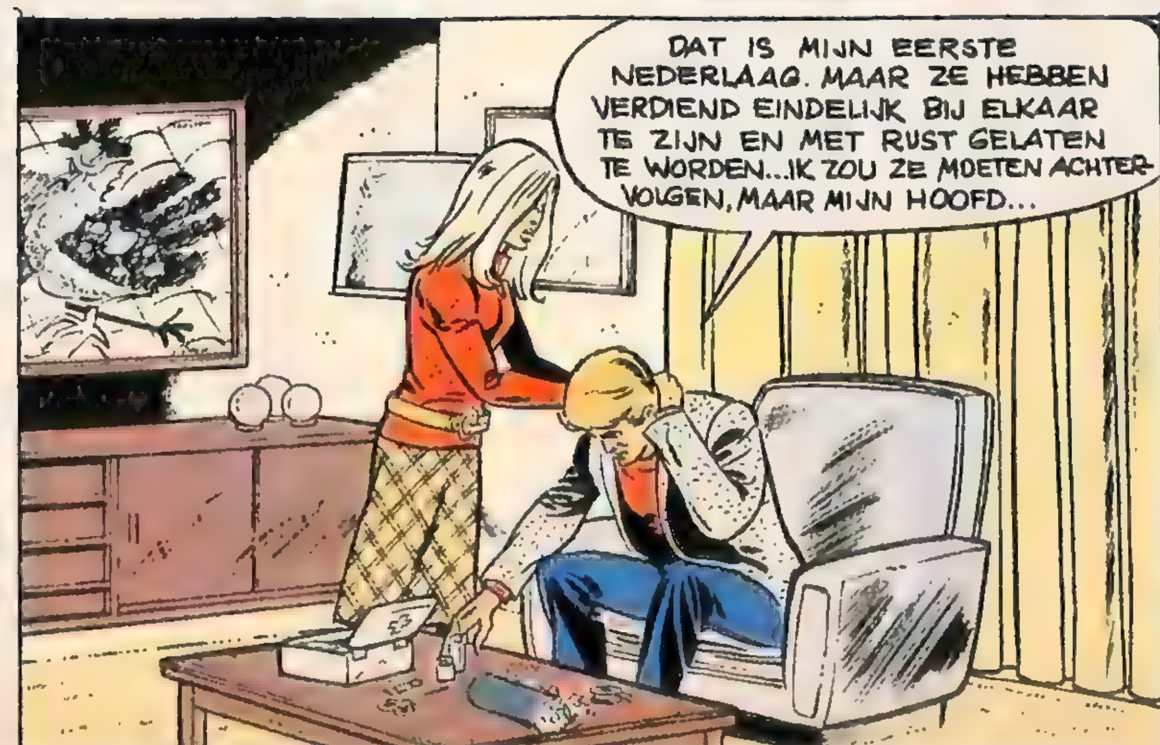








44

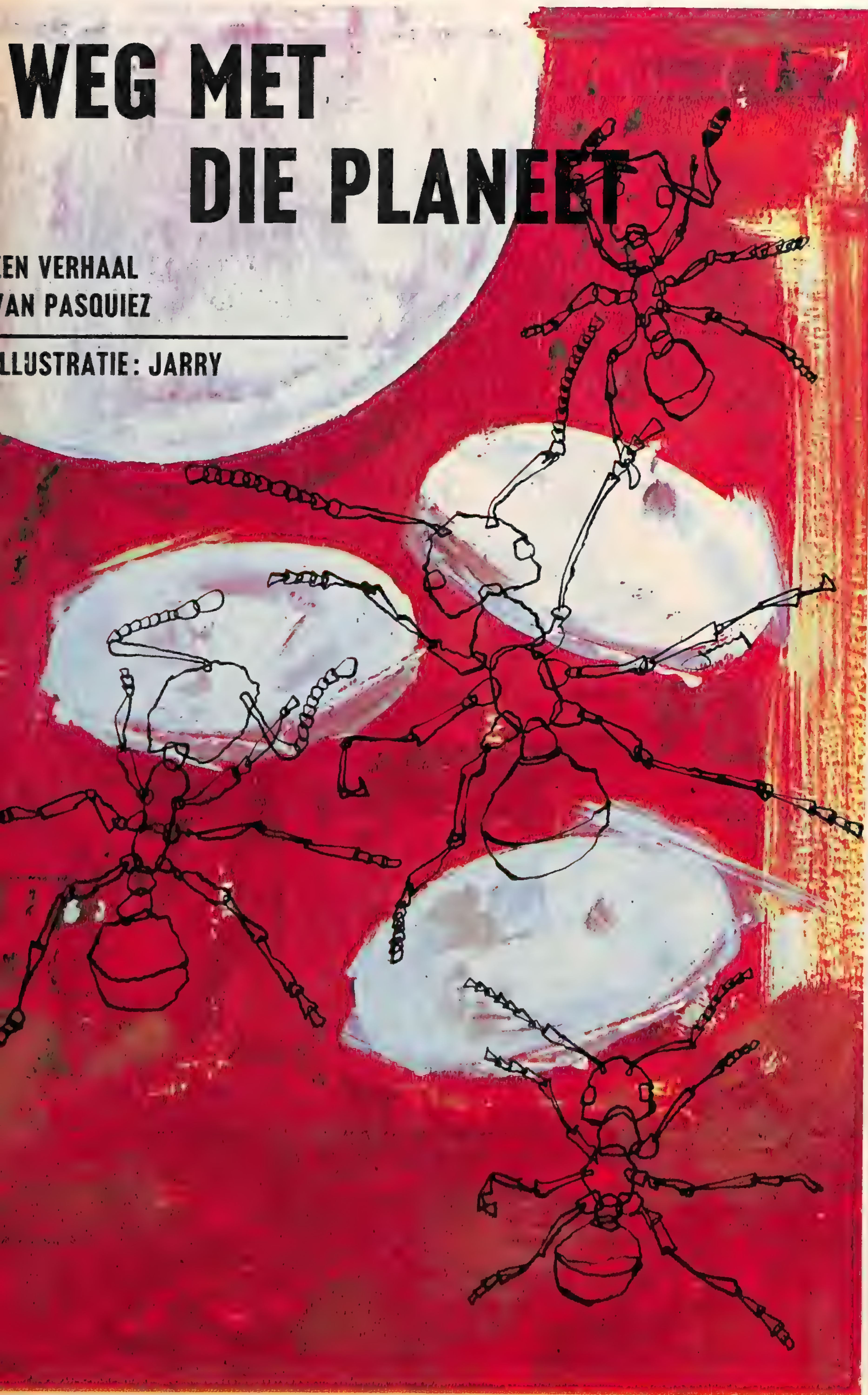




WEG MET DIE PLANEET

EN VERHAAL
VAN PASQUIEZ

LLUSTRATIE: JARRY



Ergens ver weg in de ruimte bewegen zich drie vliegende schotels voort. In de toestellen buigen zich wezens als mieren met lange lijven en poten over de ronde wijzerplaten.
Opeens richt een van hen zich op.
— Onbekend voorwerp op 45 gnuts (1).
Het groene en soepele lichaam van Zaagxh, de leider, verstijft.
— Zet koers naar het onbekende voorwerp! Jullie kennen de bevelen. Elk toestel dat zich in de ruimte bevindt, moet onderschept worden!
Enkele ogenblikken later hebben de vliegende schotels het voorwerp omsingeld. Het is lang, glimmend en uitlopend op een punt, waar de sterren in fonkelen.
— Een kunstmatige schepping! merkt Zaagxh op. Dat vermoedde ik al.
Hij beveelt:
— Ga erheen, maar wees voorzichtig. Misschien is het toestel bemand. Is de controle-groep klaar voor de sprong in de ruimte?
— Klaar!
— Vooruit!
Een vlucht kleinere schotels wacht. Ze zijn rond de admiraalsschotel van de opperste leider, de Grote-Dzug, geschaard.
De Grote-Dzug krijgt een oproep door van agent Zaagxh.
— We zijn een voorwerp van het type «raket» tegen gekomen. Mijn mannen hebben het toestel open gemaakt. Ze hebben verschillende voorwerpen gevonden die ik in mijn schotel over heb laten brengen. De levensmeter neemt geen teken van leven waar aan boord. Toch vermoed ik dat dit toestel de ruimte in gestuurd is door wezens, die gewetensgraad 110020022001 bereikt hebben...
De Grote-Dzug slaakt een diepe zucht.
— Hum... Ze hebben grens 110010000111 dus overschreden... Dat is niet zo best...
Opnieuw een zucht...
— Het spijt me, Zaagxh! Je kent de wet! Als nomaden van de ruimte kunnen we niet toestaan, dat gevestigde wezens van een planeet plotseling door de ruimte gaan zwerven. Dat kunnen we niet hebben, dus...
Stilte. Dan volgt een kort bevel.
— Zaagxh, pas 0010101111101 toe!
— Moeten ze vernietigd worden?
— Zeker. Spoor hun planeet op en waarschuw me dan. We zullen ze op de gewone wijze vernietigen. Schiet op!

---

(1) In aardse taal: «vliegtuig op 9 uur» (ongeveer hetzelfde).

Miljoenen televisiekijkers zagen het gezicht van professor Zerogranov. Jong en sympathiek.
— Ergens moeten in ons Melkwegstelsel levende wezens zijn, die even intelligent zijn als wij. Jammer genoeg is de ruimte erg groot en de kans in een ontmoeting is erg klein. De raket, die we de ruimte in gezonden hebben, heeft allerlei voorwerpen aan boord, die typerend zijn voor onze beschaving: boeken, kunstvoorwerpen, platen, foto's, alles wat een beeld kan geven van de computer tot de mini-rok toe.
— Dat geeft te denken, meneer Zerogranov! Is het niet ontroerend te bedenken dat een beeld van onze menselijke beschaving voortaan tijdeloos en geruisloos door de ruimte zweeft?
Zerogranov glimlachte nadenkend en vervolgde:
— Om de kans op een ontmoeting te vergroten vervoert de raket tien kleine raketten met daarin uiterst kleine voorwerpen of microfilms. Op een afstand, die tweemaal de doorsnede van de baan van Pluto is, maken deze dochterraketten zich los van de moederraket om afzonderlijk verder te reizen door de ruimte, elk in een andere richting. Nieuwe verbazing bij de verslaggever, die tenslotte besloot met de woorden:
— Wel, professor, ik hoop binnenkort heel wat interplanetaire bezoekers voor de camera te kunnen ontmoeten.

* * *

— Het is me wat moois, riep Zaagxh uit. De Grote-Dzug wil dat we die planeet opsporen door middel van deze bewijsstukken. Geen geklets. Aan het werk.
Op een van de schermen wordt het gezicht van een ondergeschikte zichtbaar.
— Hier is iets voor u, baas!
— Oh ja?
— Een plattegrond van de hoofdraket, waar de tien kleinere raketten uit afkomstig zijn. Deze bevond zich op de derde plaats aan bakboordzijde van de moederraket. Een speciaal teken op de buitenzijde bewijst dat.
— Mooi gedaan, Krüh!
Opeens slaakt Glim, de rechterhand van Zaagxh een kreet.
— Kijk daar eens baas!
Zaagxh keert zich om. Glim is paars van opwinding en in zijn rechterzuignap houdt hij een klein apparaatje omhoog.
— Is dat een toerenteller?
— Ja. Op het moment dat wij de raket naderden, draaide dit op zichzelf. Deze toerenteller telde zo het aantal omwentelingen van de raket.
— Goed gedaan, Glim. We kunnen nu uitrekenen welke afstand de raket afgelegd heeft en zo het punt in de ruimte vaststellen vanwaar de moederraket gekomen is.
— Ongetwijfeld, baas, maar hoe weten we nu of de personen in kwestie volgens ons achtdelig stelsel tellen (1)?
Zaagxh greep het apparaatje. Met een tik van zijn zuignap liet hij het om zijn as wentelen.
— Daar hebben wij het antwoord. Het telt voor ons.
— U bent geniaal, baas. Het tiendelige stelsel... van 10 tot 10!
We kunnen de afgelegde snelheid dus berekenen.
Reken maar dat Bwxh tevreden zal zijn. Hij is dol op tiendelige wezens. Ze hebben beslist 10 pfwiets!
De antennes van Zaagxh namen een turkooize kleur aan.
— Genoeg, Glim. Verdwijn!
— Tot uw Krrx, baas!

* * *

Een bericht van de Grote-Dzug aan agent Zaagxh:
— Hebt u de moederraket gevonden?
— Ja. En we weten van welk punt in de ruimte hij afkomstig is. Op de melkweg-kaart in de kaartenkamer loopt de vastgestelde baan langs drie sterren: een rode, een blauwe en een gele.
— De planeet in kwestie draait rond een van deze drie sterren. Welke is dat?
— Dat is heel eenvoudig, Grote-Dzug. We hoeven alleen maar de beelden op de in raketten gevonden foto's te vergelijken. Ze zijn verlicht door een ster van het «afnemende» type.
— De planeet, die vernietigd moet worden, bevindt zich dus ergens in de buurt van de gele ster?
— Ja, Grote-Dzug.
— Goed. Ik volg je met 10 miljoen toestellen, Zaagxh! We zullen de vernietiging zo snel mogelijk uitvoeren. Zè naderden de gele ster vlug.
— Grote-Dzug, deelde Zaagxh mede, ik ken het planetaire stelsel van deze ster. Als we regelrecht naar de dichtstbijzijnde planeten van de ster gaan, zullen we onze planeet gauw vinden!
— Misschien... misschien, Zaagxh!
— Zoals gewoonlijk gelooft u me zeker weer niet, hè Grote-Dzug?
— Ik probeer alleen uw geestdrift wat in te dammen, Zaagxh. Denk toch na! We kunnen niet zomaar de een of andere planeet vernietigen, Zaagxh. Zeg eens, hoe zijn de wezens op die planeet?

(1) Achtdelig stelsel: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 30.

— Naar de foto's te oordelen zijn het niet erg aantrekkelijke tweepoters. Aan beide zijden van het hoofd hebben ze een soort Ixh-bladeren (1).
Al gauw wordt een rode ster met blauwe strepen zichtbaar op het met sterren bezaaide heelal.
— De vierde planeet... Gaan we de dampkring binnen, Grote-Dzug?
— Niet zo hard, sufferd! Controleer alles eerst goed! Zaagxh is beledigd. Enkele ogenblikken later riepen zijn antennes de Hoogste Macht.
— Grote-Dzug... eh... dat is niet de goede planeet. De schaduw van mijn vliegende schotel tekent zich veel duidelijker af dan zoals op de foto's afgebeeld staat. De planeet, waar de foto's gemaakt zijn, moet zich dus dichter bij de ster bevinden. Misschien is het de 3e planeet.
— Nou, wat heb ik je gezegd? Vooruit, zet koers naar de 3de planeet!
De 3e planeet wordt verblindend licht zichtbaar in de vorm van een turkoois-blauwe sikkel, voorzien van een lichtrode, melkachtige sluier.
Er worden bewonderende kreten geslaakt.
— Die planeet ademt leven met die schitterende dampkring.. Zaagxh, wat zijn de volgende gegevens?
— Dat is erg verwarrend, Grote-Dzug. De schaduwen zijn even vaag als op de foto's. De baan is gelijk aan de aantekeningen, die we in de raket gevonden hebben.
— Dat is inderdaad ingewikkeld.
— En wat vindt u verder van de foto's van de ster?
De Grote-Dzug buigt zich over het scherm. Hij krabbelt eens op zijn hoofd op een plek, die op de aarde met kin aangeduid zou worden.
— Tja, het lijkt wel of de camera bewogen werd op het ogenblik dat de foto gemaakt werd.
— De poolkappen hebben ook dezelfde afmetingen, Grote-Dzug!
— Dat kan wel... Dat kan wel...
— Waarom bent u zo scruchpwcb? (2)... Er is nog een andere aanwijzing. Daar rechts op het scherm ziet u de satelliet, die rond de planeet draait.
— Ja. En verder?
— Bij alle klepschick! donderde Zaagxh, die is even groot als de ster! Volgens onze berekeningen hebben die dagster en de satelliet in de hemel van de planeet in kwestie dezelfde doorsnede! Is dat niet voldoende?

(1) Soort kool, erg geliefd bij de Trixis, de groene wezens.

(2) Ongeveer zoiets als sceptisch...

De Grote-Dzug boog zich over het scherm. De satelliet leek inderdaad dezelfde afmetingen te hebben.
— Het lijkt erop, ja... Luister, Zaagxh, ga met je mensen naar de planeet en bestudeer de bewoners. We zullen de ster omsingelen en wachten dan op bericht van jou. Als het de bewuste tweepotigen zijn, stormen we er op af. Het zal niet lang duren. Het virus werkt snel en afdoende en op de mooie planeet zal weldra geen teken van leven meer te bekennen zijn. Laat dus gauw iets van je horen!
— Tot uw Krrx, Grote-Dzug!

* * *

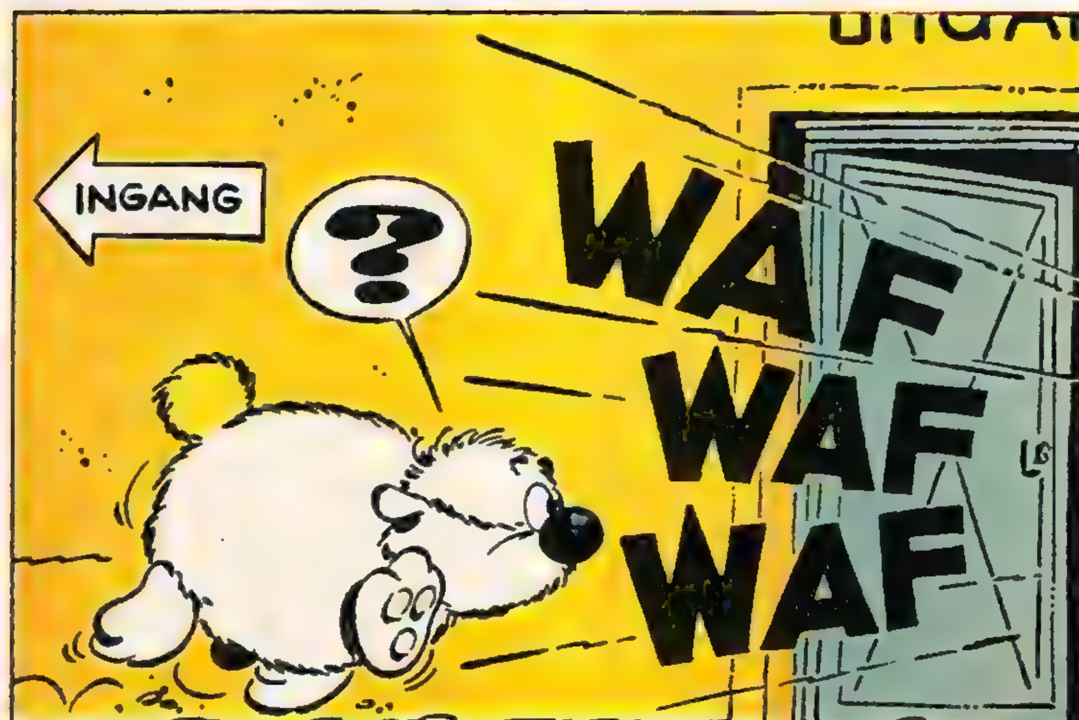
Hand in hand gingen Patricia en haar moeder naar de miniatuurgolfbaan. Meneer Trompizoe lag languit op het strand en zuchtte diep. Door zijn wimpers tuurde hij naar de heldere hemel. Daarna sloot hij zijn ogen om wat in te dommelen, zacht gewiegd door het geruis van de golven.
— Opgelet, we naderen!
Zonder schokken landden de drie vliegende schotels op de planeet. Ze waren geland op een felrood veld vol brutale keien.
— Vreemd, zei adjudant Glim, dat zou je van boven nooit gezegd hebben.
Er bewoog iets op het scherm!
— Kijk!
Ontelbare wezens doken plots op om in alle richtingen weg te rennen. Sommige wezens raakten de schotels aan met hun antennes, want ze hadden antennes...
— Roep direct de Grote-Dzug op.
— Contact.
— Wel vroeg de Grote Macht. Hoe is het met de tweepotigen?
— Oh... zei Zaagxh, op het ogenblik rennen rode wezens op zes poten pijlsnel alle kanten om ons heen uit. Ze zijn ongeveer even groot als wij. Een dof gerommel overstemde opeens de stem van de Grote-Dzug. Glim stootte een kreet uit.
— Daar, schreeuwde hij, de poot uitgestrekt naar iets heel uitzonderlijks.
Een grote, witte bal, bedekt met duizend vlakjes, kwam zwaar naar de toestellen rollen.
— We zullen verpletterd worden.
— Welnee, het ding stopt!
Zaagxh neemt de microfoon weer op.
— Grote-Dzug, een reusachtige bol is vlak voor ons tot stilstand gekomen. Het ding schijnt door intelligente wezens gebouwd te zijn, want de rode wezens draaien er omheen.
— Zeker een van hun scheppin-

Zie vervolg blz. 33

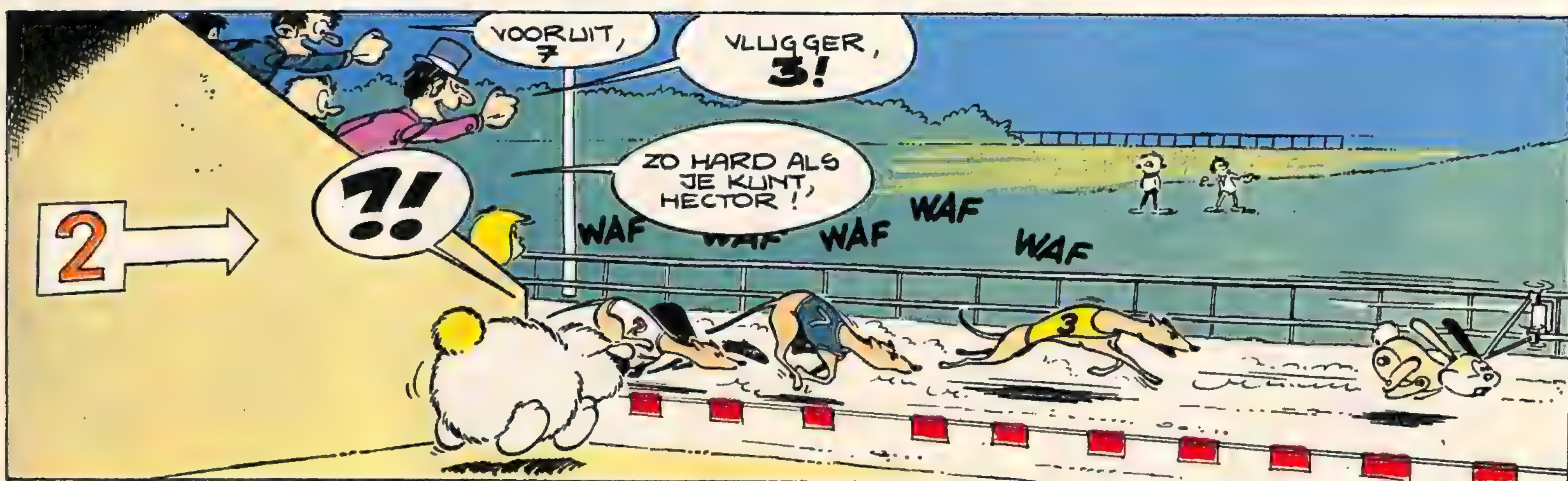
DOMMEL

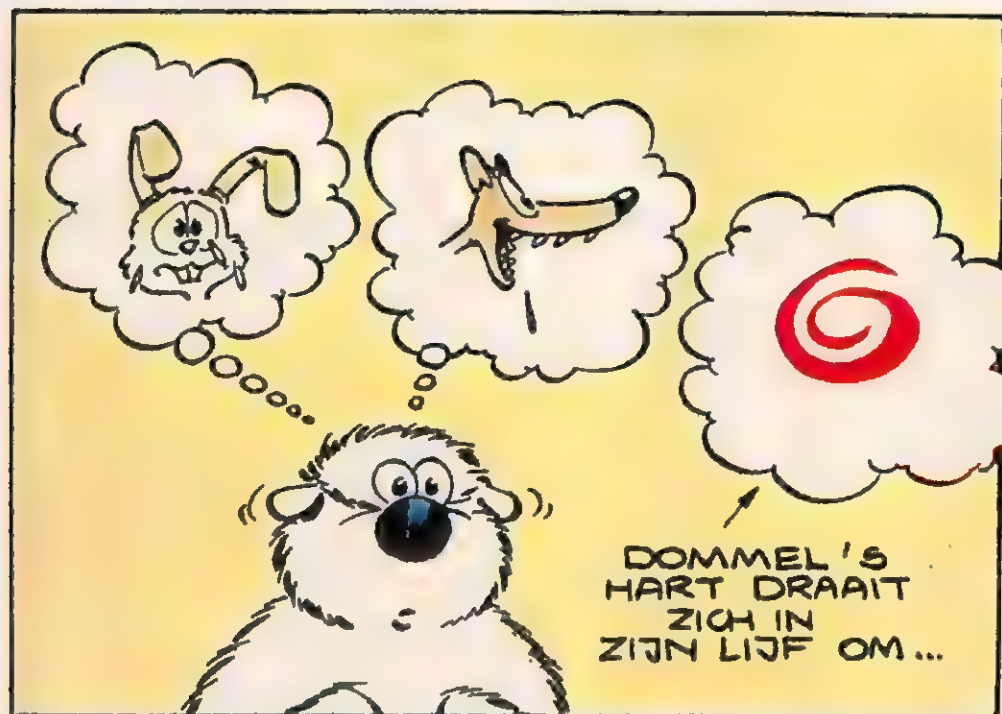



door DUPA.

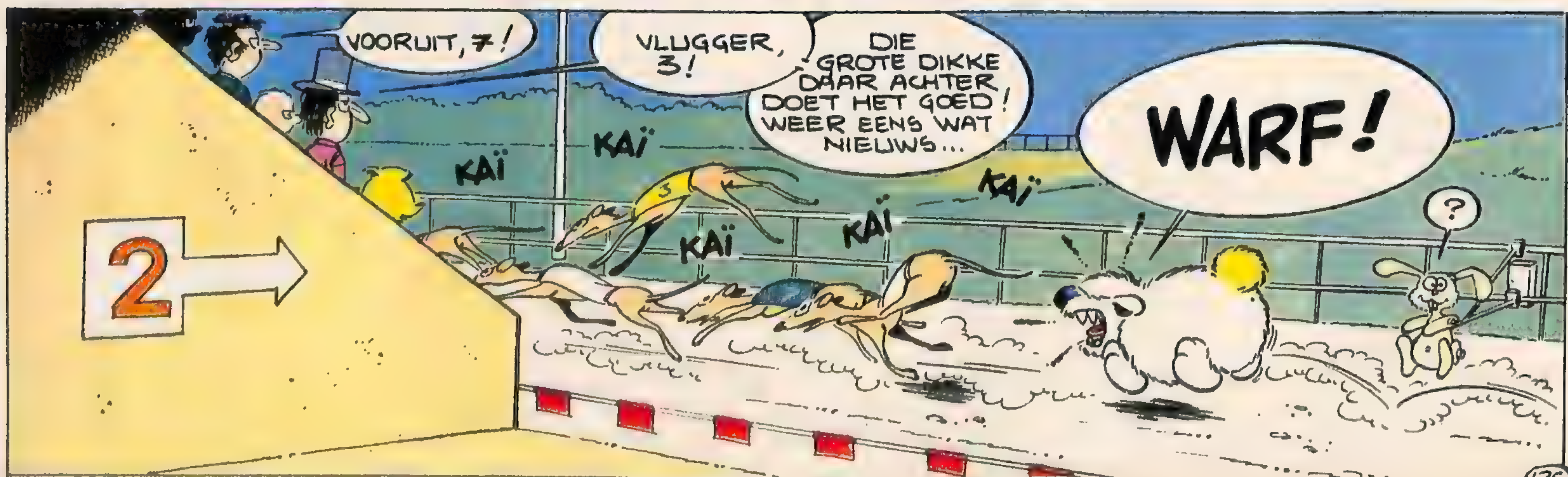












WEG MET DIE PLANEET...

Vervolg van blz. 31

gen. Deze bal bewijst dat die zesbenige wezens intelligent zijn.
— Alles schijnt hier goed te werken. Sommige wezens versjouwen vreemde voorwerpen. De bal schijnt ons te bestuderen sinds we hier aangekomen zijn.
— De planeet schijnt dus niet bewoond te worden door die bewuste tweepotige wezens, Zaagxh? Die moeten ondertussen ergens anders door de ruimte rond zwerven.
— Toch waren de aanduidingen erg sterk. Zouden die tweepotige wezens samen leven met die zesbenige soort?
— Nee, op eenzelfde planeet kunnen nooit twee soorten met een verschillende graad van intelligentie samen leven.

* * *

Patricia huppelde over de golfbaan tot de witte bal, die haar moeder geslagen had, op 10 centimeter van het kuiltje bleef liggen.
— Patricia, mijn bal!
Het meisje stond voorover gebogen naar de grond te kijken hoe een legertje mieren druk doende was rond de bol.
— Patricia! Patricia! Kom terug!
Maar het kind luisterde niet. Temidden van de mieren waren drie witte puntjes te zien, ze leken op kleine pilletjes...

* * *

— Kom terug! We gaan verder! zei de Grote-Dzug.
Een aardse Zaagxh zou daar iets op geantwoord hebben, maar een Trixi trekt alleen maar even zijn antennes in. Opeens begon de grond vreselijk te trillen. Een schaduw viel over het landschap, de bal en de rode wezens. Opeens verscheen er op het scherm een soort bewegende berg.
De antennes van Zaagxh bleven bewegingloos staan. Daarna gaf hij snel het bevel:
— Contact, vlug!
Zijn poten zochten naar de microfoon. Glim verzamelde al zijn krachten. Zijn zuignap kan eindelijk de microfoon grijpen en hij is klaar om de grote leider de vreselijke waarheid te vertellen.
Boven de bal torent een enorm tweepotig wezen, zoals op de foto's, uit.
Zaagxh heeft gelijk gehad, in grote trekken tenminste... Het monster is misschien iets dikker, maar hoe dan ook, Zaagxh heeft gewonnen. En hij zal de gelegenheid om zijn baas voor Kwikpatch uit te maken niet voorbij laten gaan.
— Grote-Dz...
Zaagxh stokt. De grond is verdwenen. De Trixi tuurt naar het scherm. In een flits begrijpt hij alles. De monsterachtige tweepoter heeft de vliegende schotel in zijn tentakels genomen en tilt deze nu hoog, heel hoog op...
Het groene wezen klemt zich vast aan de microfoon.
— Grote-Dzug, stamelt hij in de microfoon, ze zijn hier... Hoe heten ze ook alweer? Het is een enorm exemplaar... Hij heeft mijn schotel opgenomen...
Maar de Grote-Dzug luistert niet. Zijn gezicht is plotseling strak geworden. Hij is ervan overtuigd dat Zaagxh zich schromelijk vergist heeft en dat de tweepotige wezens zich ergens anders moeten bevinden...

* * *

— Patricia, ga opzij! Zo kunnen we niet verder spelen! Mevrouw Trombizoe slaat met haar stick op de grond.
— Oh, ze stopt iets in haar mond. Stout kind! Laat dat! Mieren! Mieren in je mond! Spuug uit! Vlug!
Patricia maakt even haar mond open. Op haar tong is een wit pilletje te zien.
— Spuug uit. Vooruit! Vies kind!
Maar Patricia klemt haar lippen op elkaar, krijgt een hoogrode kleur en slikt.
Een klap weerklinkt. Het balletje rolt en valt in het kuiltje.
De hemel, die even verduisterd leek, wordt weer helder en de zon schijnt weer als voorheen.
De grote blauwe planeet blijft geruisloos doordraaien met miljoenen Patricia's erop. Een van hen heeft zojuist de wereld gered en als enige dank heeft ze daar een klap voor gekregen.
Patricia is echter een filosoof in de dop. Over de pijnlijke plek wrijvend kon ze alleen maar mompelen: « Die pilletjes waren best lekker! »

EINDE

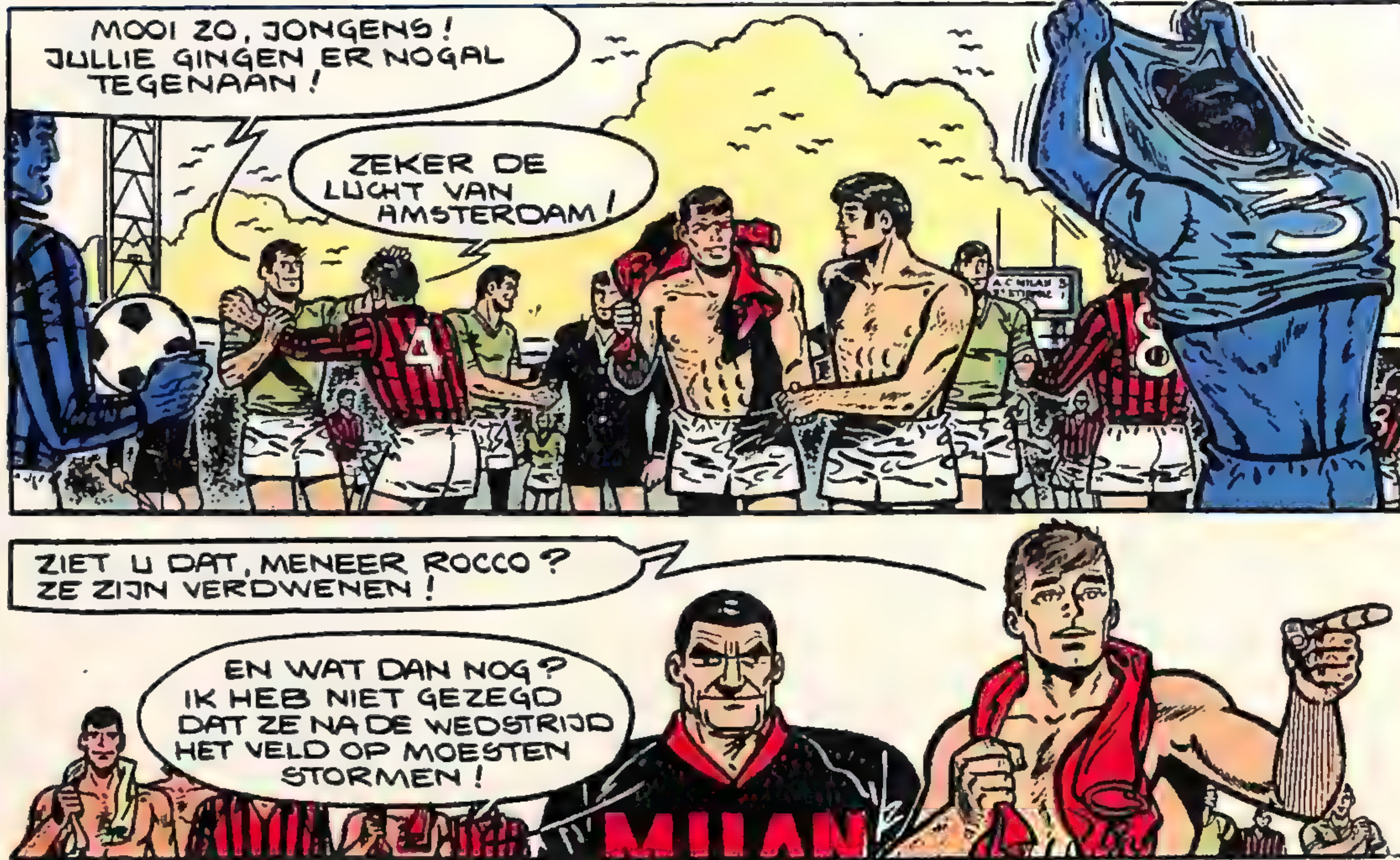
VINCENT LARCHER



RAYMOND REDING

De meisjes van de vrouwelijke voetbalclub moeten « als straf

















AJAX en het mini-jurk complot

de Italiaanse kleuren dragen tijdens de match AC Milaan-St. Etienne.







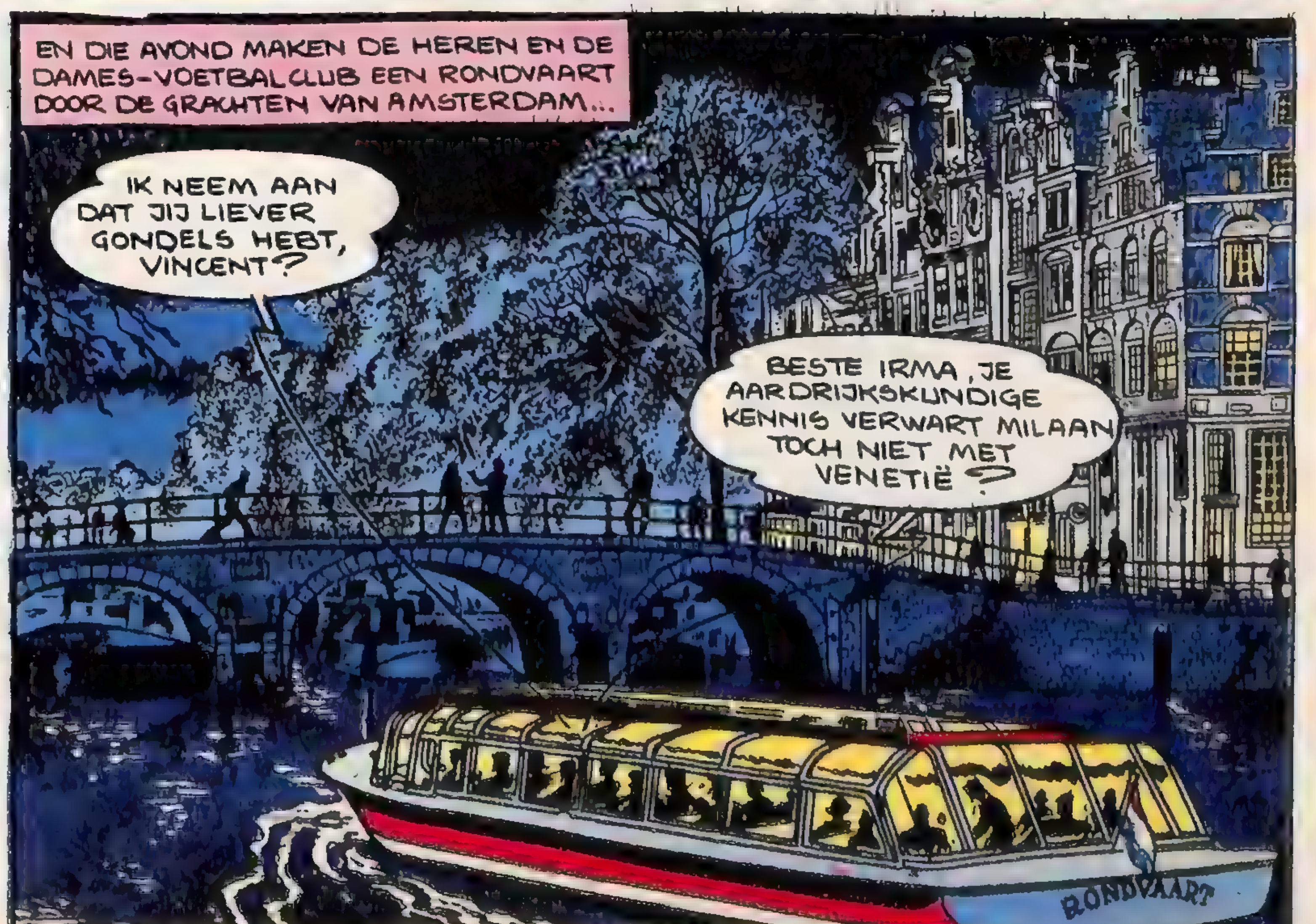












wordt vervolgd

de waarheid over *DR. JEKYLL* & *MR. HYDE*

1878. OP EEN NACHT IN PECKHAM, EEN VOORSTAD VAN LONDEN...

TEKST EN TEKENINGEN:
– VAN DESSEL –













KIJK UIT! HIJ IS GEWAPEND!
PANG

DE HANDBOEIEN! VLUG!
PLOK

HET GAAT WEL, SERGEANT! IK ZAL NAAR HET BUREAU LOPEN!

EN DAAR...
NAAM?
JOHN HARD!

DE KLEINE MAN WEIGERT DIE AVOND NOG IETS TE ZEGGEN...
DAAR IS GEEN WOORD MEER UIT TE KRIJGEN. IK NEEM CONTACT OP MET DE YARD!

TWEE DAGEN LATER KOMT HOOFDINSPECTEUR BONEY NAAR PECKHAM. HIJ BEGINT HARD TE ONDERVRAGEN.
NIETS AAN TE DOEN! HIJ BLIJFT DAAR ZITTEN ZONDER IETS TE ZEGGEN

DEZE ZAAK IS ERNSTIG, SIR. DE EERWAARDE HEER DREW MAAKT ZICH ZORGEN OVER EEN VAN ZIJN PAROCHIANEN, DE HEER THOMPSON, DIE VERDWENEN IS.

THOMPSON IS LID VAN ONZE TONEELCLUB EN HIJ IS SINDS TWEE DAGEN SPOORLOOS. VANOCHTEND BEN IK MET TWEE AGENTEN ZIJN HUIS BINNEN GEDRONGEN...
2

ALLES WAS KEURIG OPGERUIMD. THOMPSON IS SPOORLOOS, MAAR ER IS NIETS UIT ZIJN HUIS GESTOLEN.

WAAR IS THOMSON VOOR HET LAATST GEZIEN?

MISSCHIEN HEB IK EEN AANWIJZING. VAN DE WEEK ZAG IK THOMPSON TOEN HIJ 'S AVONDS NAAR HUIS GING...

GOEDENAVOND, THOMPSON. BENT U NIET BANG ZO LAAT OP STRAAT?

WELNEE SERGEANT. IK BEN VLAKBIJ HUIS.

EEN UUR LATER KWAM DIE ZWERVER UIT HET HUIS ER VLAK NAAST!

MISSCHIEN HEEFT HARD HEM GEZIEN EN HEM NEERGESLAGEN.

DOORZOEK DE TUIN VAN HET HUIS VAN THOMPSON EN DE PARKEN IN DE OMGEVING. IK GA TERUG NAAR LONDEN. MISSCHIEN WETEN ZE DAAR IETS OVER DIE ZWIJGZAME HARD.

DE VOLGENDE DAG KOMT INSPECTEUR BONEY TERUG...

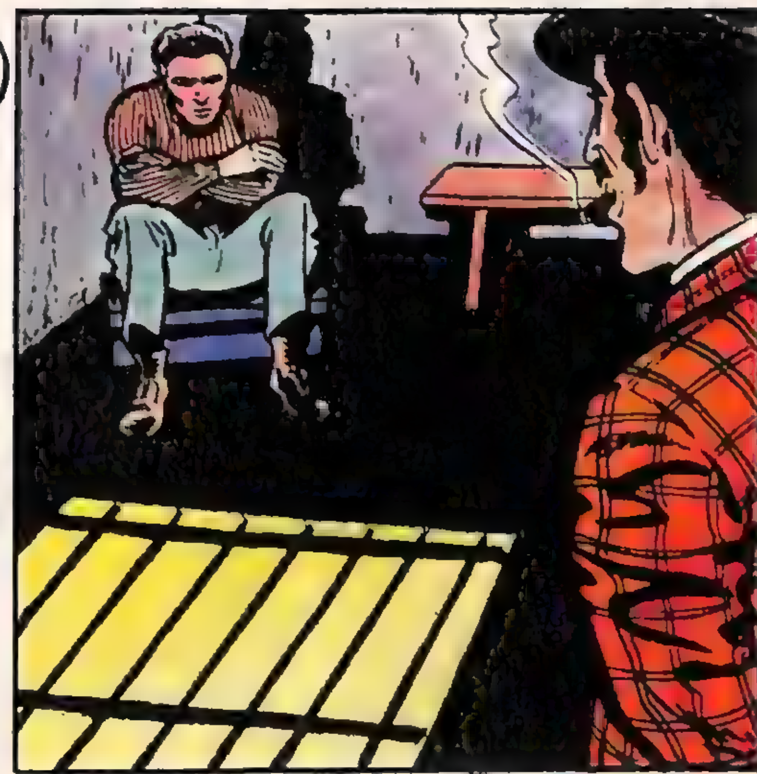
NIETS OVER HARD IN ONS KAARTSYSTEEM. EN IK MOET DE ZAAK THOMPSON BEHANDELEN. TWEE ONDERZOEKEN TEGELIJK, DAT ZAL NIET EENVOUDIG ZIJN.

DE REVOLVER VAN HARD KAN NIET VOOR THOMPSON GEBRUIKT ZIJN. ER ONTBREEKT MAAR EEN KOGEL!

ER IS IN DE TUINEN NERGENS IETS VERDACHTS TE ONTDEKKEN. HARD IS ECHTER PLOTSELING NIET ZO ZWIJGZAAM MEER. HIJ ZINGT AL DE HELE OCHTEND!


EN? WAT VERTELT HIJ ZOAL?
HIJ ZINGT, PSALMEN! EN NOG VERDRAAID GOED OOK!


DAT LIJKT ME STERK!
Oh come all ye faithful...



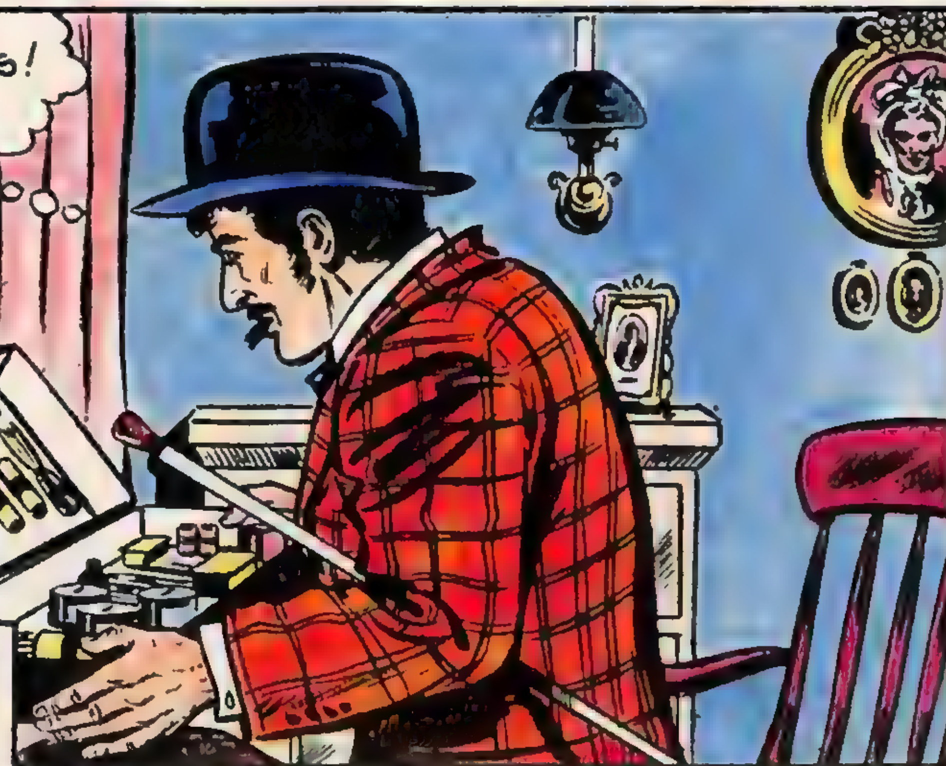

TOEN HIJ ME ZAG HIELD HIJ OP. LAAT DOMINEE DREW KOMEN. HARD IS MISSCHIEN LID VAN ZIJN KOOR GEWEEST. IK GA ONDERTUSSEN EENS IN HET HUIS VAN THOMPSON KIJKEN.


ALSTUBLIEFT INSPECTEUR DE SLEUTEL!


AL ZIJN KLEREN HANGEN ER!


KIJK, KIJK, WAT HEBBEN WE DAAR!


EEN SCHMINKDOOS! HOE IS HET MOGELIJK?




IK VERMOEDDE HET AL, SIR. DOMINEE DREW HEEFT DIE KLEURLING NOOIT GEZIEN!
IK KEN DIE MAN NIET!


EN WEET U IETS VAN DIE SCHMINKDOOS?
JA. THOMPSON HEEFT DIE GEBRUIKT OM ZICH TE SCHMINKEN ALS JAGO BIJ ONZE OPVOERING VAN OTHELLO!

















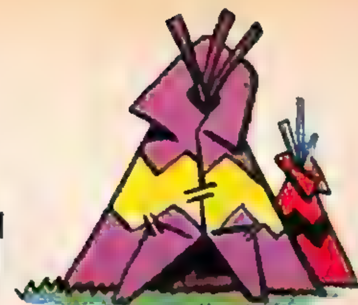
ZO WERD ONTDEKT DAT HARD TWEE JAAR TEVOREN EEN MOORD GEPLEEGD HAD ONDER DE NAAM VAN CHARLES PEACE. MAAR VOOR HIJ OPGEHANGEN WERD BEKENDE HIJ NOG MEER MISDADEN, DIE HIJ ONDER ANDERE NAMEN GEPLEEGD HAD. HET BEROEMDE "DR. JEKYLL EN MR. HYDE" VAN R.L. STEVENSON WERD ZO VOORAF GEGAAN DOOR EEN VOORBEELD UIT HET LEVEN!

EINDE

5



ROODOOG



DOOR GORDON BESS

















64

DAN COOPER

A.WEINBERG

De gangsters wagen een nieuwe aanval op Dan Cooper







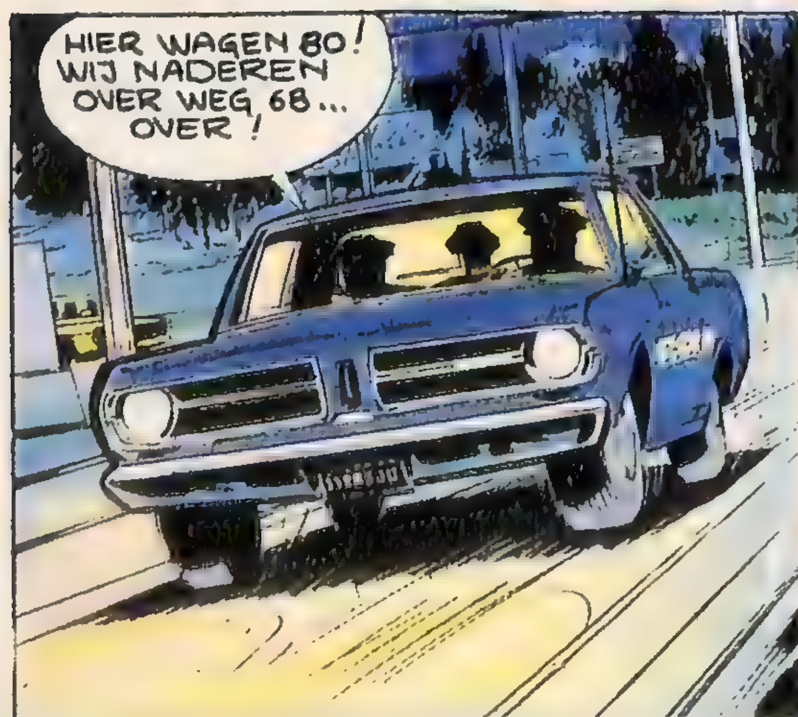


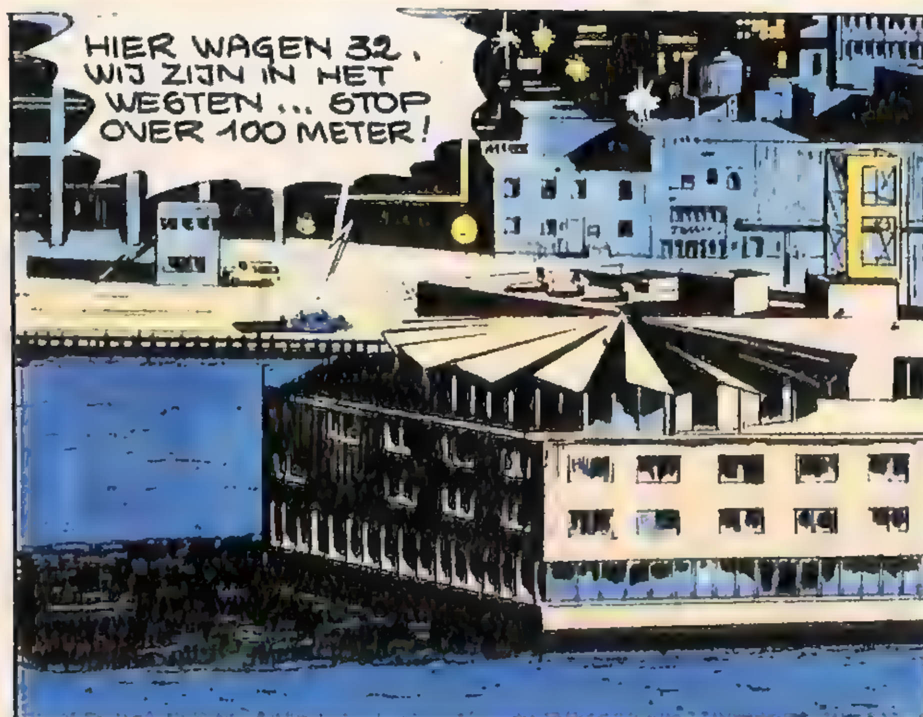














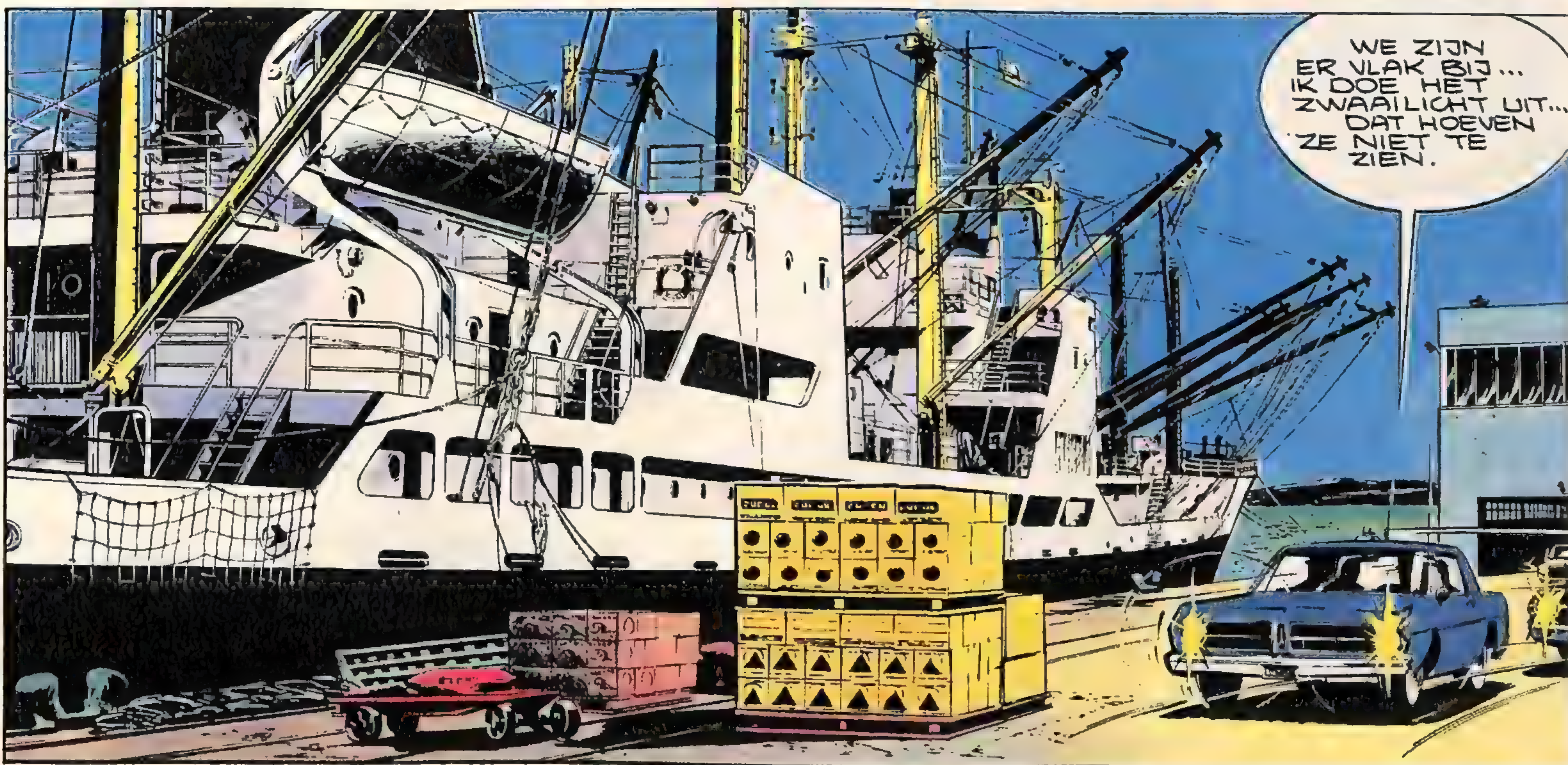
DE GEKAAPTE



en zijn vrienden, maar ze maken weinig kans...













SLA OM

DAN COOPER


KIJK ! DAT KLEINE JACHT NAAST HET WRAK... DAAR HAD ONZE FROGMAN HET OVER !
...
HET JACHT VAN DE BENDE-LEIDER !


NIET ZO BEST ! MISSCHIEN BRENGEN ZE SUE WEL NAAR EEN ANDERE PLEK...
MOGELIJK ! MAAR WAT ZIJ OOK DOEN... WIJ GAAN OVER TOT DE ACTIE !
DE INSPECTEUR VRAAGT JE, MAJOOR !


DAG, COOPER. IK WIST DAT IK JE HIER ZOU VINDEN.
IK DENK DAT WE NET OP TIJD GEKOMEN ZIJN !

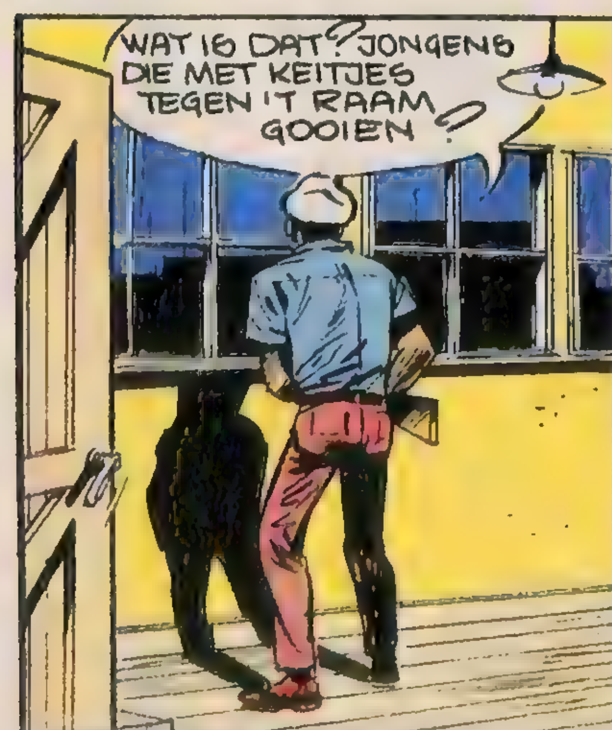

HMM... VOLGENS JOU PLAN STAAT ER EEN UITKIJK IN DIT GEBOUW...
IT IS DE IDEALE PLEK !


OM TE SLAGEN, MOETEN WE HEM UITSCHAKELEN. MAAR EERST TOCH EVEN KIJKEN OF IK ME NIET VERGIS.


IN DE HANGAR, WAAR MISSCHIEN EEN MANNETJE VAN DE BENDE OP UITKIJK STAAT LIJKT ALLES RUSTIG EN VERLATEN...


MAAR DAT IS SLECHTS SCHIJN, WANT...


TINK
?


WAT IS DAT? JONGENS DIE MET KEITJES TEGEN 'T RAAM GOOIEN ?


NEE... NIEMAND !

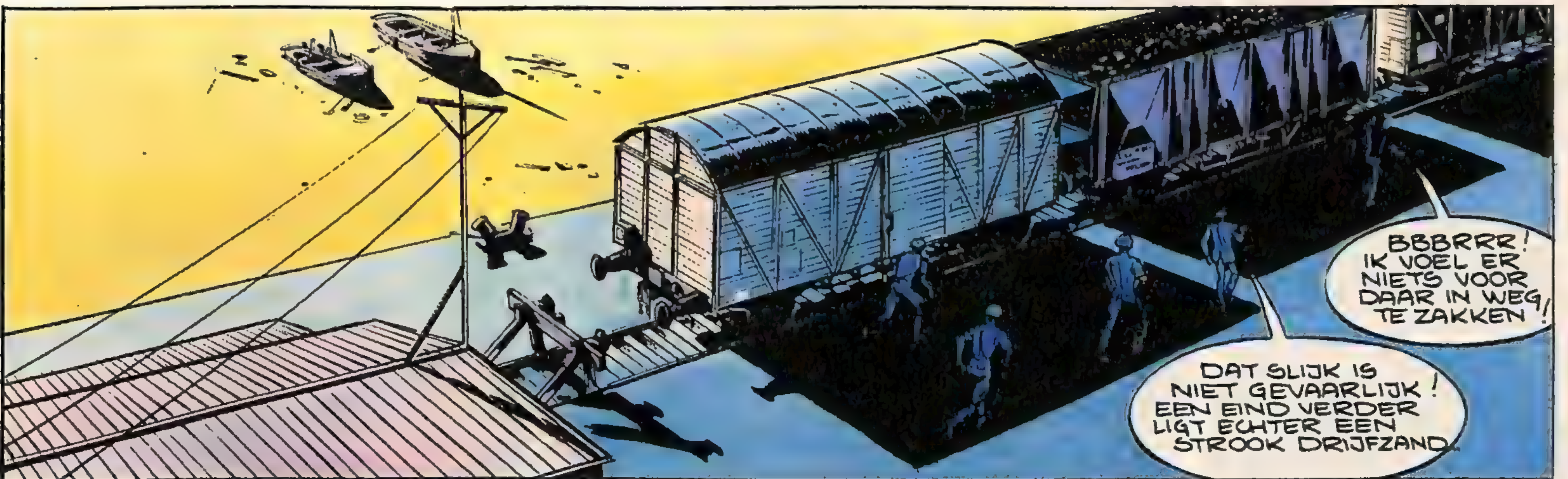

37


HOE JE EEN WACHTPOST MOET UITSCHAKELEN. NOU DAT WEET IK WEL !
HOW















wordt vervolgd

Winnaars van de Grote Wedstrijd



hebben een fantastische Toyota gewonnen (waarde 69.900 F + W.T.)



Mr. & Mw. DECROIX,
Geluwestraat, 15,
8658 Dadizele

en hun leverancier
Mr. & Mw. F. DEWAELE,
Generaal Lemanstraat, 30,
8600 Menen

hebben eveneens een mooie go-kart gewonnen:

- DECROIX, Geluwestraat, 15, 8658 Dadizele
- F. DEWAELE, Generaal Lemanstraat, 30, 8600 Menen
- VANEESSEN Frank, Dorpstraat, 92, 8432 Leffinge
- DECLERCQ Luc, Statiestraat, 74, 8240 Gistel
- VAN BIESEN Maura, Stationstraat, 38, 9390 Moorsel (Aalst) O.Vl.
- DE BONTE Nicole, Kanaalstraat, 66, 3900 Kerkhoven-Lommel
- PYPOPS Nicolas, 279, rue St-Jacques, 5500 Dinant
- DE ROOVER Laura, Stationstraat, 28, 9510 Balegem
- REMACLE Francis, 53, Voie de Liège, 4920 Embourg
- VAN ELVEN Maria, 6, Fransenplaats, 2000 Antwerpen
- DELLIS Herbert, 34, Av. G. Latinis, 1030 Bruxelles
- GORET René, rue de l'Eglise, 4, 7048 Obourg
- D'HONDT-FONDU Jacques, 103, Bd Reine Astrid, 7100 La Louvière
- SABBE Filip, Macieberg, 11, 8020 Oostkamp
- BAELE Julia, Poststraat, 37, 9510 Balegem
- COENEN Maria, Pastoriestraat, 10, 5926 Lier
- DE BOEVER A.-BEIRLAEN, Oude Heirbaan, 42/A, 9803 Gottem
- VERHOLEN Joseph, 21, Verbindingstraat, 9160 Hamme
- MERCKX Johan, 73, Steenweg op Aalst, 9331 Appels
- BEUTEN Gustaaf, Bronlaan, 13, 8300 Knokke
- Mme DURANT, rue du Château d'Eau, 7860 Lessines



EGIDE



De stenenslikker kreeg een prachtig contract van een steenrijke Amerikaan. Maar...

TUUUTiiiiiiiiiiiiiiiiiiT

?

GLUG?

EEN VLIEGENDE SCHOTEL!

OOOH!

VLUG, MAAK FOTO'S, ANDERS ZEGGEN DE MENSEN NOG DAT WE GEDROOMD HEBBEN!

ZE LANDEN OP DE TOP!

GEEN VIJANDIGE BEWEGINGEN!

HMM...

MOET DE PRESIDENT NIET GEWAARSCHUWD WORDEN?

TIiiiiiiiiiiiiiiUUUUUUUuuu

???

BLOMP

GLUGLAG....

GLOGMOG KROKROKLUK GLAKRUKLAKMUKAKLU EGLAKROKLOKLOMUKL KLODO!!! (1)

(1) HET IS VANZELFSPREKEND ONMOGELIJK OM EEN DEUGDELIJKE VERTALING TE GEVEN, MAAR WE KUNNEN WEL ZEGGEN DAT DE STENENSLIKKER BEHOORLIJK UITGEVETERD WORDT.

KROKAKLUGLABLUG! OPLA!

OELA!

BOPS

TRiiiiiiiiiUUUUUiiiiiiiiiiiiiiiiii

HET KAN NIET WAAR ZIJN! ZEG DAT HET NIET WAAR IS!

HELA!

MENEER CHEAPBUCK, KOM TOT U ZELF, ALSTUBLIEFT...

DOE IETS! WAARSCHUW DE LUCHTMACHT!

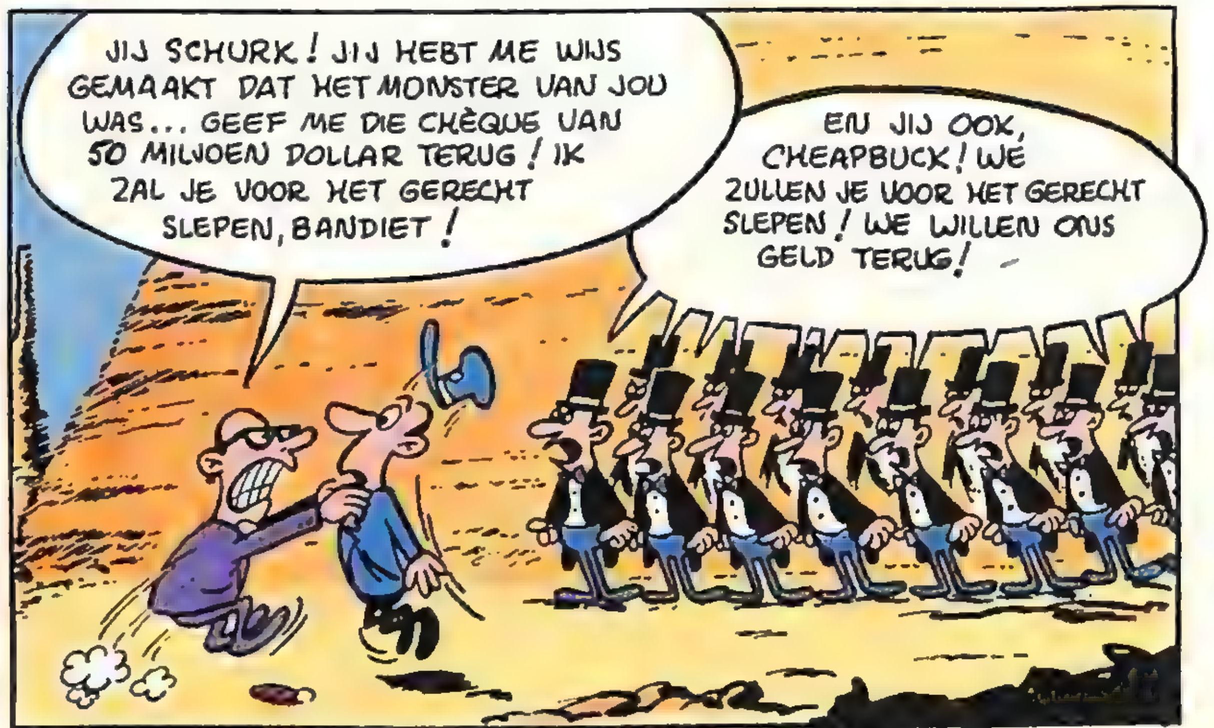
GEEF HET MONSTER TERUG, OPLICHTERS!

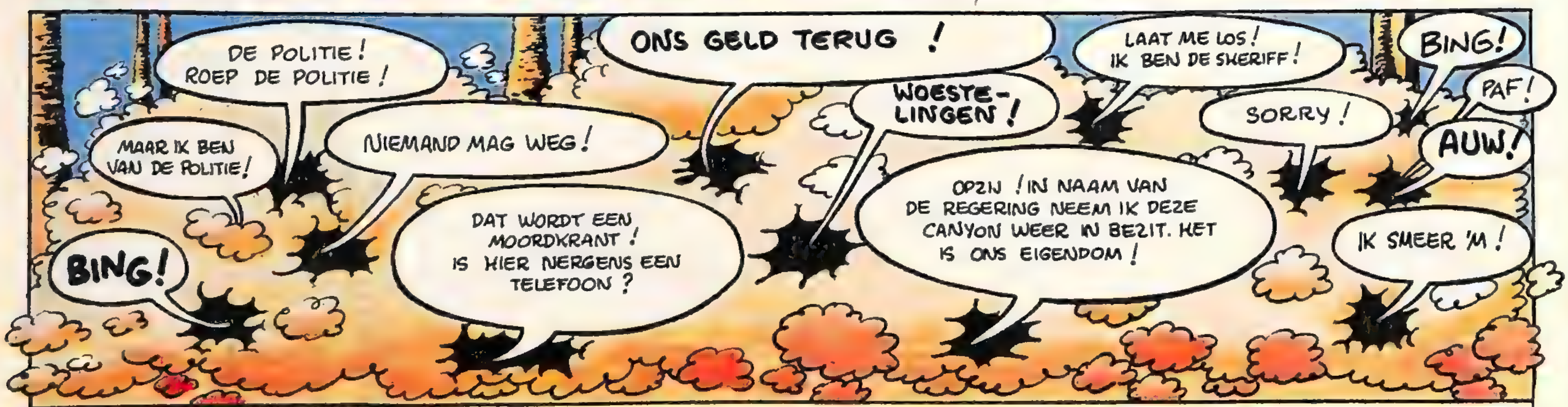
SLA OM



EGIDIUS EN DE



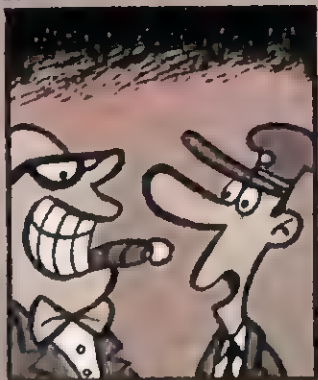




VOETNOOT : ER ZIJN DAGEN WAAROP HET ERG MOEILIJK IS OM EEN OVERZICHT TE KRIJGEN VAN DE CANYON DOOR DE STOFWOLK, DIE ER BOVEN HANGT. DIT IS EEN VAN DIE DAGEN. HET SPIJT ONS WERKELIJK... (NAMENS DE TEKENAAR)

MAAR IN AMERIKA GAAT ALLES ERG SNEL... VOORAL DE PERS...

COLORADO SPECIAL TRIBUNE



Oplichters !

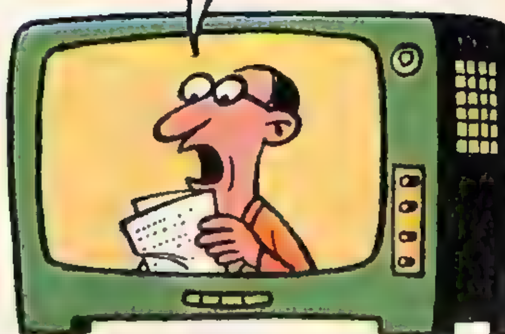
HET GROOTSTE FINANCIEEL SCHANDAAL VAN DE EEUW !

De nationale vergadering werd in spoedzitting bijeengeroepen onder het voorzitterschap van de president.

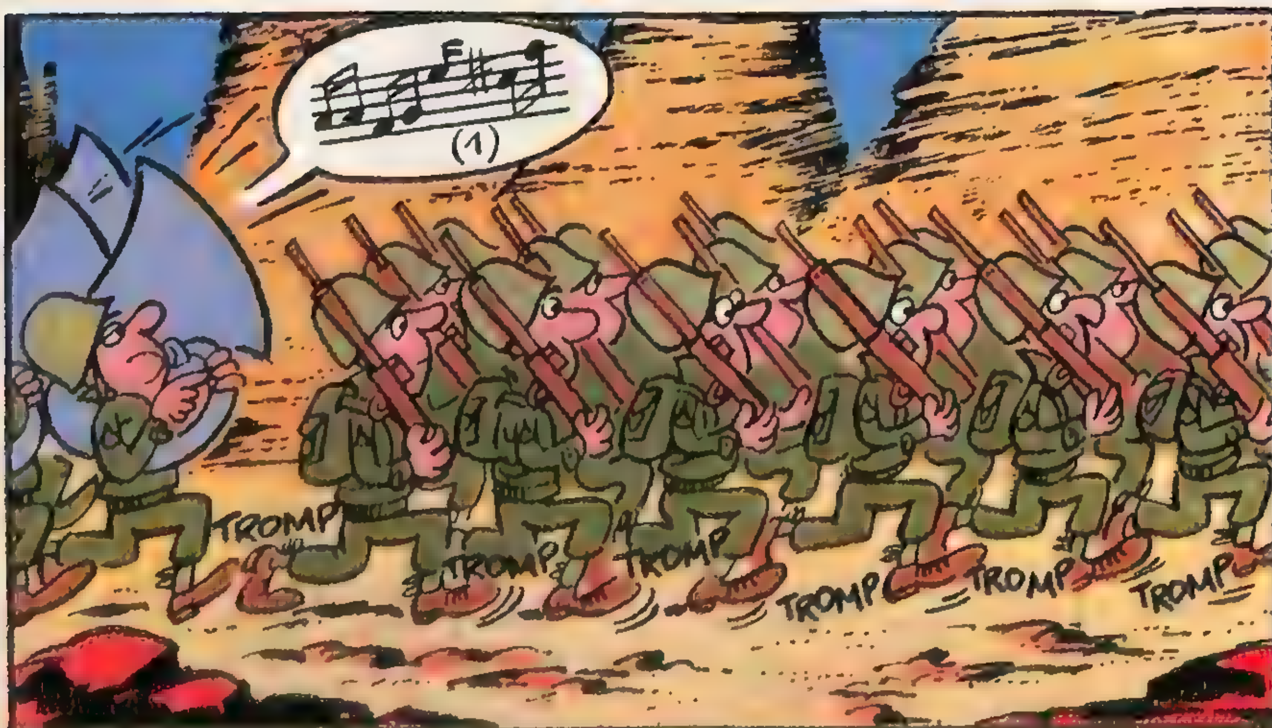
Wall street : volledig lamgelegd !

De F.B.I. spoort de oplichters op !

... GEBRUIK MAKEND VAN DE VERWARRING, DIE ER TER PLAATSE HEERSTE, ZIJN DE TWEE OPLICHTERS ER IN GESLAAGD TE ONTKOMEN. ER IS EEN GROOTSCHEEPSE OPSPORINGSACTIE BEGONNEN...







(1) DE MARS VAN DE MARINIERS



(1) "ANCHORS AWEIGH !..."

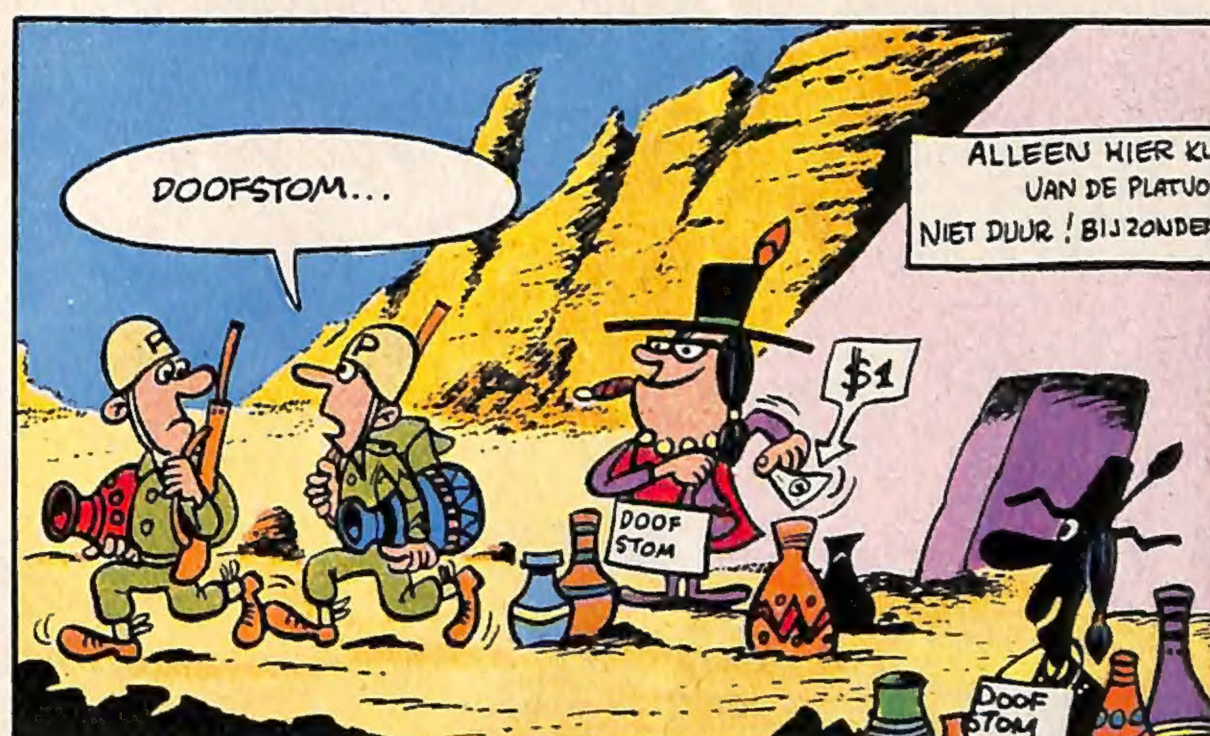
STENENSLIKKER

door HUBUC en PLOEG

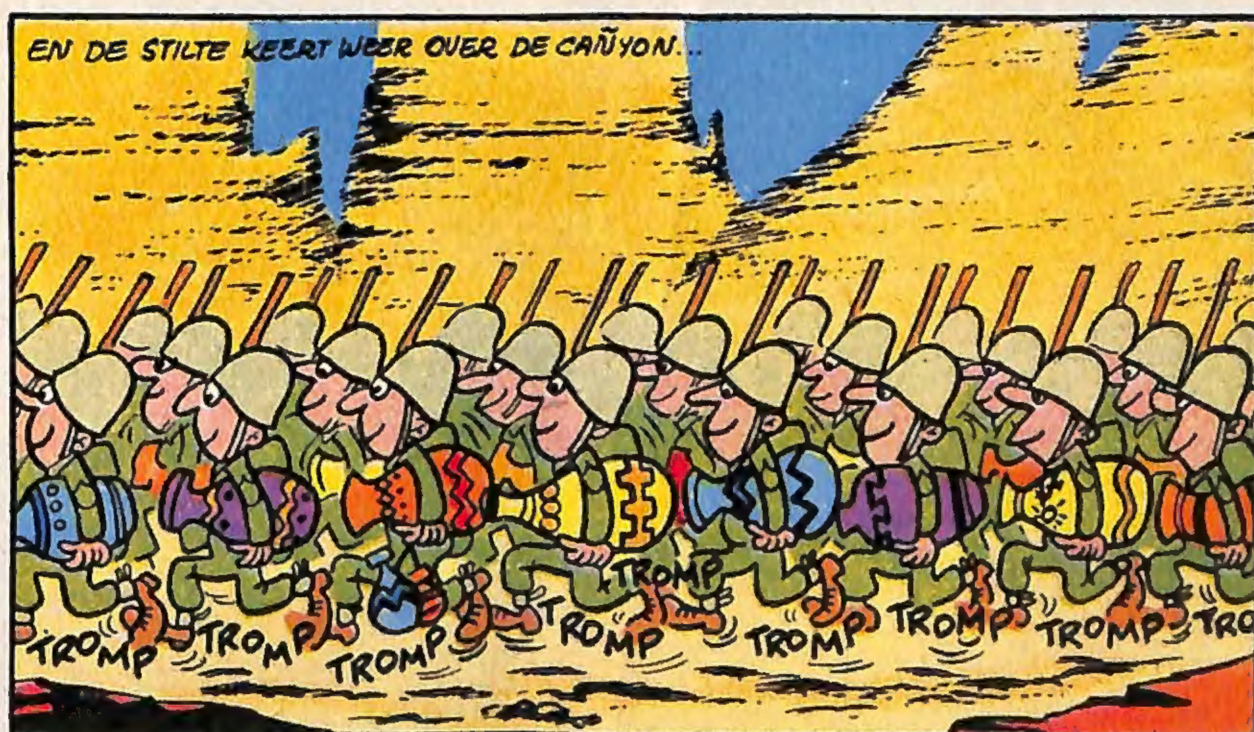
VOORUIT, BOYS! VEEG DE ZAAK SCHOON!
GO!















EINDE

Hoe geraak je aan een platendraaier

Wel, vraag aan Dirk - of Koen - zijn ACEC 5732-platendraaier te leen. En op een zonnige morgen, laat je de deur van je kamer op een kier staan en je draait zo'n "oud geval" af... Je zult zien, dan komt je vader beslist bij je binnen, om te vragen : "Waar heb je dat vandaan ? Wat is dat eigenlijk ?..." En dan zeg je hem : "O dàt ? Dat is een ACEC 5732 ! Een halfprofessionele platendraaier met vier snelheden ; met lichtgewicht arm die met een handeltje wordt geplaatst en opgelicht en die automatisch stopt ; met versterker op transistors ; met tonaliteits- en geluidsregelknoppen. Het is een krachtige en volmaakte platendraaier, die zelfs voor stereoplaten kan worden gebruikt... En, zeg paps, hij is helemaal niet duur, hoor !... O ja, en die plaat, weet je niet, dat is "Daar bij die molen"... Als je daarna Dirk - of Koen - zijn ACEC 5732 hebt teruggegeven, zijn natuurlijk die "ouwe wijsjes uit de goeie tijd" van vader ook weg. Maar, als je paps er begrip voor heeft, weet hij nu alvast waarmee hij je plezier kan doen. En over een poosje hoor je dan zoveel toppers en hits als het je lust !...

Natuurlijk kan je het ook anders aan boord leggen. Spaar zelf voor een ACEC 5732 ! Want die uitstekende platenspeler met uitzonderlijke klankweergave, kost



slechts **2190** frank !

Overigens, heeft ACEC een enorm uitgebreide keuze in platendraaiers.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

22-12-70



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16
Uitgever : Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA.
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V.
Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Pl. de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.



MAX de ontdekkingsreiziger

door BARA











